

## Les animaux imaginaires

Niveau : CP/CE1 bilingue

Nombre de séances prévues : 15

### Compétences du socle commun travaillées :

- ❑ **Comprendre, réagir et parler en interaction orale :** Répondre à des questions et en poser pour s'informer sur des objets, des animaux
- ❑ **Comprendre à l'oral :** Comprendre des consignes ; comprendre des mots familiers et des expressions courantes
- ❑ **Parler en continu:** Reproduire un modèle oral ; utiliser des expressions simples et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages
- ❑ **Lire :** Comprendre des énoncés courts et simples, se faire une idée du contenu d'un texte
- ❑ **Ecrire:** Copier des mots isolés et des textes courts, produire quelques phrases de manière autonome, renseigner un questionnaire

### Formulations

Es ist...  
Es hat  
Ist es?  
Hat es?  
Welche Farbe..?  
Wie viele...?

### Lexique

- ✓ Le corps humain/animal
- ✓ Les couleurs
- ✓ Adjectifs décrivant des caractéristiques physiques
- ✓ Les TICE
- ✓ Les arts plastiques

### Phonologie

- ✓ Respecter l'accent tonique
- ✓ Restituer les schémas intonatifs

### Grammaire

- ✓ Approche des phrases interrogatives
- ✓ Approche de la forme négative (nicht/kein)

### Culture

- ✓ Les peintres surréalistes (de l'espace germanophone)

### Pré-requis :

- ❑ Le lexique des couleurs
- ❑ Les consignes simples (schreiben, lesen, zeigen, kleben...)

## Progression des séances :

En noir, les séances adaptées au cp et au ce1

En bleu les séances conseillées plutôt pour les CE1

N° séance	Objectifs spécifiques	Descriptif rapide
1	Réactiver le lexique du corps humain	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Présentation du projet : Réalisation d'une exposition sur le thème des animaux imaginaires.</li><li>2) Différentes activités :<ul style="list-style-type: none"><li>- Jeux de mimes</li><li>- Activité de dessin</li><li>- Chant : Kopf, Schulter, Knie und Zeh »</li></ul></li></ol>
2	Acquérir le lexique lié aux corps, en introduisant du vocabulaire spécifique aux animaux.	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Activités orales :<ul style="list-style-type: none"><li>- Travail à partir de « Bildkarten »</li><li>- Jeux : « Zeig mir... ! », jeu de Kim</li></ul></li><li>2) Trace écrite</li></ol>
3 et 4	Réactiver le lexique lié aux couleurs et l'enrichir (en association avec le vocabulaire des parties du corps des animaux)	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Lecture offerte : <i>Elmar</i>, de <u>David Mc Kee</u></li><li>2) Activités orales :<ul style="list-style-type: none"><li>- Travail à partir de « Bildkarten »</li></ul></li><li>3) Jeux : Bingo des couleurs ; colorier selon une consigne précise (à l'oral)</li><li>4) Activités de lecture :<ul style="list-style-type: none"><li>Association mots-images à partir de « Bildkarten »</li><li>Association phrases-images, à partir de « Bildkarten »</li></ul></li><li>5) Travail individuel (colorier un animal comme indiqué, à l'écrit) NB : Cette activité peut servir d'évaluation</li><li>6) Trace écrite dans le cahier-outils</li></ol>
5	Connaître les adjectifs et leurs contraires	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Chant : « Guten Tag sagen alle Kinder »<ul style="list-style-type: none"><li>- Activités de mimes</li><li>- Chant: remplacer le mot Kinder par des noms d'animaux</li></ul></li><li>2) Trace écrite : copie du texte, illustration.</li></ol>
6	Produire une fiche technique en vue de la réalisation des animaux imaginaires	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Travail sur images séquentielles</li><li>2) Rédaction collective de légendes</li><li>3) Jeu de l'oie</li></ol>

7	Savoir reconstituer une fiche technique.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Activité de lecture : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Association phrases-images (travail individuel).</li> <li>- Correction collective.</li> </ul> </li> <li>2) Elaboration des étapes de construction. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche par deux.</li> <li>- Mise en commun.</li> </ul> </li> <li>3) Structuration écrite <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduction individuelle de la fiche technique.</li> <li>- Trace écrite du lexique étudié dans le cahier-outils.</li> </ul> </li> <li>4) Jeu de l'oie.</li> </ol>
8	Décrire le portrait d'un animal et le dessiner	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Activité de compréhension orale : jeu du portrait en collectif.</li> <li>2) Activité d'expression orale : jeu du portrait en binôme</li> </ol>
9	Fabriquer un jeu de memory	<p>Production écrite : le portrait</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Dictée à l'adulte</li> <li>2) Travail individuel</li> <li>3) TICE : les portraits réalisés sont saisis sur ordinateur.</li> </ol>
10	Jouer au jeu du memory	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activité de lecture : jeu de memory en binôme</li> <li>- Evaluation formative : l'enseignant passe de table en table et observe pour évaluer les connaissances des élèves.</li> </ul>
11	Deviner de quel personnage on parle (à l'aide de description physique)	<p>Activités d'expression orale autour du questionnement :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Jeu « Qui-est-ce ? » <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phase collective</li> <li>- Phase de travail en binôme</li> </ul> </li> <li>2) Jeu « Zettel vorm Kopf » <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phase collective</li> <li>- Phase de travail en binôme</li> </ul> </li> </ol>
12	Savoir associer les questions et les réponses autour du vocabulaire et des structures nécessaires à la description des animaux	<p>Activités de lecture : Associer une question à sa réponse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phase de travail collectif</li> <li>- Phase de travail en binôme</li> <li>- Correction collective</li> </ul>

13	Rédiger un questionnaire-type	<p>Activités de production d'écrit :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Rédaction d'un questionnaire type sous forme de dictée à l'adulte.</li> <li>2) Copie du questionnaire (travail individuel)</li> <li>3) TICE : mise en forme du questionnaire</li> </ol>
14	Renseigner un questionnaire.	<p>Production d'écrit : renseigner un questionnaire</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Premier jet : les élèves décrivent la production d'un camarade.</li> <li>2) Correction individuelle</li> <li>3) Deuxième jet : les élèves corrigent et recopient au propre leur production</li> </ol>
15	Trouver le plus vite possible l'animal décrit dans le questionnaire.	<p>Activités de lecture et de compréhension</p> <p>Lecture d'un questionnaire : deviner quel animal est décrit (travail en binôme)</p>
16	Evaluations sommatives	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluation de lecture/ compréhension</li> <li>- Evaluation de production d'écrit</li> </ul>

### **Prolongements :**

- ❑ Travail sur le thème du portrait en arts visuels
- ❑ Sciences : le vivant ; classification des animaux selon leurs caractéristiques physiques.
- ❑ Lecture d'un album en lecture suivie: Elmar
- ❑ Lectures offertes : cf liste bibliographique
- ❑ Invitation des élèves d'une autre classe bilingue à visiter l'exposition et à remplir un questionnaire.

### **Evaluations :**

- ❑ Evaluations formatives au cours de la séquence, notamment pour voir si le lexique est assimilé.
- ❑ Evaluation sommative à la fin de la séquence à partir de la grille de relecture/réécriture