

**Programmation de la partie allemande 2014/2015**  
**Petite / moyenne / grande sections bilingues**

**Période 3 ☐ se repérer dans l'espace.**

**Projet : créer une maquette pour réaliser une chasse au trésor.**

**S'appropriier la langue allemande (AL)**

IV	Petite section	Moyenne section	Grande section
<b>Comprendre à l'oral</b>			
AL 1	- Consignes : pour les travaux et en sport.	- Consignes de travail et en sport. - Reformuler les consignes en français.	- Consignes de travail et en sport. - Reformuler les consignes en allemand.
<b>Parler en continu</b>			
AL 2	- Vocabulaire lié au déplacement : auf, unter, neben.	- Vocabulaire lié au déplacement : auf, unter, neben, zwischen, in der Mitte.	- Vocabulaire lié au déplacement : auf, unter, vor, hinter, neben, zwischen, in der Mitte, links, rechts.
	- Vocabulaire lié au mobilier : der Stuhl, der Tisch, das Bett, die Bank, die Bibliothek.	- Vocabulaire lié au mobilier : der Stuhl, der Tisch, das Bett, die Bibliothek, der Schrank, die Bank.	- Vocabulaire lié au mobilier : der Stuhl, der Tisch, das Bett, die Bibliothek, der Schrank, der Hocker, der Sofa, die Bank, der Bürostuhl.
		- Utiliser des expressions simples pour réaliser des jeux : ich bin dran / du bist dran.	- Utiliser des expressions simples pour réaliser des jeux : ich bin dran / du bist dran / ich gabe gewonnen / verloren.
<b>Comprendre, réagir et parler en interaction orale</b>			
AL 3	- Répéter quelques formulations données par l'enseignante : formules de politesse ☐ bitte, danke, Guten morgen / Tag, tschüss. - Répondre à question par ja ou nein. - Exprimer un état ou des sentiments : gut, nicht gut, müde, krank, wütend.	- Savoir se présenter : ich heiße ... und du, wie heißt du ? - Exprimer un état ou des sentiments en produisant une petite phrase : mir geht es gut, nicht gut ; ich bin müde, krank, wütend.	- Savoir se présenter : ich heiße .... und du, wie heißt du ? Ich bin .... Jahre alt.
		- Répondre à des questions et en poser pour obtenir quelque chose : wo ist ... ? ... ist auf dem Stuhl.	
AL 4			
AL 5	- Respecter les règles de communication.		

## Découvrir l'écrit (DEC)

### Se familiariser avec l'écrit

IV	Petite section	Moyenne section	Grande section
DEC 6	- Utiliser un livre correctement du point de vue du matériel.	- Faire des hypothèses sur le contenu d'un livre en se basant sur la première de couverture.	
	- Découverte d'un catalogue (de chaises), d'une fiche technique.		
DEC 7	- Écouter des histoires courtes. - Comprendre des histoires courtes à l'aide d'images.	- Écouter en silence des histoires.	
		- Comprendre des histoires à l'aide d'images. - Restituer les éléments de l'histoire en français.	- Comprendre des histoires plus complexes à l'aide d'images. - Restituer les éléments de l'histoire en utilisant quelques mots en allemand.
DEC 8	-Album pour étudier les prépositions : <i>Chaises</i> , Louise-Marie Cumont. - Mise en réseau d'albums sur le thème des prépositions : <i>wir gehen auf Bärenjagd ; wer sitzt unten und wer sitzt oben ?; wo versteckt sich Lieselotte ?</i>		
DEC 9			

### Se préparer à apprendre à lire et à écrire

IV	Petite section	Moyenne section	Grande section
DEC 10		- <i>Mémoriser et prononcer correctement le virelangue Kleine Katzen...</i>	
DEC 11	- <i>Frapper les syllabes d'un mot (les prénoms des enfants, les mots mémorisés en allemand).</i>		
DEC 12		- <i>Cf. Phono.</i>	
DEC 13	- <i>Nommer les initiales des prénoms des enfants de la classe.</i>	- <i>Cf. programmation d'école pour l'écriture des lettres en capitale d'imprimerie et des chiffres.</i>	
DEC 14		- <i>Cf. Phono.</i>	
DEC 15			- <i>Cf. programmation d'école pour l'écriture cursive.</i>
DEC 16			

### Devenir élève (DE)

IV	Petite section	Moyenne section	Grande section
DE 17	- Respecter les règles de vie de la classe : se ranger par deux, s'asseoir au regroupement. - Saluer, remercier les adultes ou les pairs. - Accepter des responsabilités	- Respecter les règles de vie de la classe : lever le doigt pour prendre la parole, se ranger par deux, respecter le code des sons. - Accepter des responsabilités	- Respecter les règles de vie de la classe : lever le doigt pour prendre la parole, se ranger par deux, respecter le code des sons. - Accepter des responsabilités

	dans la classe.	dans la classe.	dans la classe.
DE 18	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'investir personnellement dans le projet (se sentir concerné et avoir envie d'y participer).</li> <li>- Accepter de ne pas participer à toutes les réalisations inhérentes au projet.</li> <li>- Agir en coopération avec ses pairs.</li> </ul>		
DE 19	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'engager sans crainte dans les activités proposées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'engager dans les activités et les mener à terme.</li> <li>- Gérer un conflit avec l'aide de l'adulte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accepter le jugement de l'autre et reprendre un travail en tenant compte des remarques faites par l'enseignant et par ses pairs.</li> <li>- Gérer un conflit seul par la médiation du langage.</li> </ul>
DE 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre que les adultes sont présents pour aider à gérer les conflits.</li> </ul>		
DE 21	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rester au sein d'une activité jusqu'à son terme.</li> <li>- Exécuter une tâche répondant à une consigne simple.</li> <li>- Ranger le matériel utilisé lors d'un atelier.</li> <li>- S'appliquer pour réaliser une tâche.</li> <li>- Se montrer autonome dans les gestes d'habillage et lors des passages aux toilettes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécuter une tâche répondant à une consigne plus complexe.</li> <li>- S'appliquer et mener son travail à terme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser et choisir le matériel nécessaire à la réalisation d'une tâche.</li> <li>- Travailler silencieusement et consciencieusement.</li> <li>- Mener son travail à terme en soutenant son effort.</li> </ul>
DE 22	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliquer ce qu'on vient de faire à la fin d'une activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se souvenir et exprimer ce qui a été fait dans un groupe de travail.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se souvenir et exprimer ce qui a été fait et ce qu'on a appris dans la journée.</li> </ul>

**Agir et s'exprimer avec son corps (AEC) : École maternelle de Zillisheim**

Cf. programmation d'école.

**Agir et s'exprimer avec son corps (AEC) : école maternelle de Tagolsheim**

IV	Petite section	Moyenne section
AEC 23	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Parcours gymniques : réaliser des déplacements variés (ramper, rouler, franchir, sauter) et des équilibres sur un parcours aménagé (agrès, modules gymniques,...) en prenant des risques mesurés.</i></li> </ul>	
AEC 24		
AEC 25		
AEC 26	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Activités d'orientation : suivre des parcours élaborés par les enseignants ou proposé par les élèves.</i></li> </ul>	
AEC 27		

## Découvrir le monde (DM)

IV	Petite section	Moyenne section	Grande section
DM 28	- Commencer à apprendre à utiliser une paire de ciseaux.	- Utiliser les kaplas et les légos pour réaliser des constructions.	

Cf. programmation d'école (issue des ouvrages de Dominique Valentin).

Cf. programmation d'école en sciences et technologie.

## Percevoir, sentir, imaginer, créer (PSIC)

IV	Petite section	Moyenne section	Grande section
PSIC 43	- Livre de traces : utilisation de divers outils pour laisser des traces. - Respecter des consignes de réalisation.	- Respecter des consignes de réalisation. - Utilisation de divers outils et feuilles de divers formats pour réaliser des productions.	
PSIC 44	- Réalisation de graphismes pour le répertoire graphique commun : trait vertical et horizontal, le quadrillage, le point et le cercle. - Découverte d'artistes qui utilisent des traits verticaux : Gene Davis, Daniel Buren. Mondrian pour le quadrillage.	- Réalisation de graphismes pour le répertoire graphique en lien avec l'album <i>Chaises</i> : la moustache du chat ; la chaise ; le soleil ; le quadrillage ; la voiture ; la croix pleine. - Découverte d'artistes qui utilisent des traits : Gene Davis, Daniel Buren, Piet Mondrian.	
PSIC 45	- Dessin du bonhomme de février. - Page de garde du mois de janvier. - Réalisation de la maquette.		
PSIC 46	- Bonhomme boucle de Picasso ; décrire les œuvres étudiées autour du trait.		
PSIC 47	- Comptines et chants : ABC, die Katze lief im Schnee ; Wir wollen singen ; Mein Hut ; Wir machen alle mit ; Alle Masken sind schon da.		
PSIC 48			

### Divers

Ateliers jeux de société : mardi 20 janvier.

Carnaval de l'école : vendredi 20 février l'après-midi.

Chandeleur : 2 février.