

Projet : « Wohin geht die Reise ? »

Publique: MS/GS

Dans ce projet centré sur le thème de l'orientation dans l'espace, nous proposons de travailler dans les différents domaines:

- s'approprier le langage
- agir et s'exprimer avec son corps
- devenir élève
- explorer le monde

S'APPROPRIER LE LANGAGE.

Dans la première phase nous allons apprendre avec les enfants du vocabulaire par la chanson « Ein Schritt nach links » de Biber (Gerhard DIER).

<https://www.youtube.com/watch?v=gN4fVVHKovk>

Ce langage peut être utilisé dans tous les domaines de l'EPS.

Avec cette chanson les enfants apprennent différents lexèmes spatio-temporels (**links, rechts, vorn, zurück, auf der Stelle, oben, unten, dann, bis, wieder, jetzt, langsam**) ainsi que des lexèmes corporels (**die Ferse(n), der Zeh(en), das Knie, der Kopf, die Schulter (n), der Arm(e)**) et des verbes de mouvement (**springen, absetzen, in die Hocke gehen, aufstehen, strecken, ablassen, ablegen, (hoch-)heben, trippeln, weitermachen**).

Dans la deuxième phase les enfants apprennent du vocabulaire avec un jeu de memory (Flashcards avec le texte pour apprendre les trois domaines lexicaux).

Le module s'achève par la création d'un petit album qui sera réalisé sur la base de photos prises pendant la danse et sous-titré avec les phrases de la chanson.

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS.

Les élèves apprennent à adapter leurs déplacements à des environnements ou contraintes variés, à construire leurs repères et à se déplacer dans l'espace et à s'exprimer sur un rythme musical. Si chez les MS le repérage se fait par rapport à une personne ou un objet fixe, chez les GS se basent sur la notion de gauche/droite. Les flèches sur le mur « RECHTS » ; « LINKS » aident à repérer la dimension gauche/droite ; les deux autres flèches travaillent la dimension avant/arrière (« **VORN** », « **ZURÜCK** »/ « **HINTEN** »). L'enseignant peut également montrer les directions.

DEVENIR ELEVE. Pendant la danse les enfants doivent se concentrer sur leurs mouvements et respecter l'espace d'autrui (la consigne « Auf der Stelle trippeln»). Les élèves-moteurs qui ont déjà appris la danse (en APC) peuvent également montrer les mouvements à leurs camarades.

EXPLORER LE MONDE. Pour les MS : jeu de l'oie, pour les GS : utilisation possible de quadrillages dessinés au sol ou sur papier en forme d'un jeu « chasse au trésor » (die Schatzsuche).