

Entrée : jeux de communication (Quartett, Frage-Antworten-Domino...), mises en situation
 Jeux de mimes
Compétence : Poser des questions et y répondre pour
 - obtenir quelque chose (objet -aide...)
 - réagir à une proposition

Entrée : Lecture de contes, écoute de contes
 Lecture des productions (orales ou écrites des camarades)
Compétence : **Comprendre des brefs récits ou descriptions**
 -distinguer des actions, repérer des personnages, des lieux, des moments...

Entrée : présentation du conte qui va être mis en scène
Activités : Description et interprétation orale.
 Décrire les personnages, trouver et faire les décors
 Mémorisation et présentation de la pièce de théâtre « die Bremer Stadtmusikanten »
 Présentation aux autres classes
Comptine ; poème ; chant
Jeux de mémorisation : Kim, Lotto, Gänsespiel..
Compétence : Décrire / interpréter des images (lieux, personnages, ambiance globale de la situation) ; restituer un texte mémorisé ;

Comprendre, réagir et parler en interaction orale

Comprendre à l'oral

Parler en continu

Entrée : lecture à voix haute (décodage) ; les textes d'élèves ; dictée non préparée (encodage)
Capacité : Connaître le code grapho-phonétique spécifique à la langue allemande

Phonologie et code

Tâche finale mise en scène d'un conte (die Bremer Stadtmusikanten)

Formulations :
 Phrases descriptives
 Es war einmal...
 Ich denke, ich meine, ich glaube...

Lire

Ecrire

Culture et lexique
 Animaux, nourriture, verbes d'action
 Märchen : reconnaître un personnage de conte, le nommer

Entrée : Lire des contes
Activités : répondre à des questions ; remettre des extraits dans l'ordre chronologique ; Réaliser la recette.
Compétence : Repérer et prélever des informations demandées dans un texte simple. Comprendre le schéma narratif d'un texte court.

Entrée : écrire un conte en suivant le schéma narratif d'un conte (es war einmal...)
Activités : Ecrire son conte.
Compétence : Ecrire de manière autonome quelques phrases (*décrire un personnage imaginaire, un lieu, une situation, une image*)

Grammaire et phonologie
 Les connecteurs chronologiques ; l'opposition des temps des verbes (présent / passé) ; pronominalisation ;
 Respecter l'accent tonique
 Restituer les schémas intonatifs