

### Tableau synoptique LRA - CR

Thématique(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Carnaval dans le bassin rhénan, traditions, origines, le Carnaval aujourd' hui.</li> </ul>
Objectif(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire découvrir cette fête, le lien avec le sacré, les traditions, les rites spécifiques, le lexique spécifique, comment cette fête est vécue aujourd' hui.</li> </ul>
Niveau(x) concerné(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classe de 3<sup>ème</sup> bilingue</li> <li>- 1<sup>ère</sup> et terminales, notion de « Mythes et héros »/ art et pouvoir/ + identité et échange + fiction et réalité</li> </ul>
Support(s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articles de presse</li> <li>- Photos Pixabay libres de droit</li> <li>- Site internet des Milhüser Waggis</li> <li>- Narrenschiff de Sebastian Brant</li> <li>- Chanson de Tony Troxler</li> </ul>
Pistes d'exploitation proposées	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail sur l' étymologie</li> <li>- Familiarisation avec le lexique</li> <li>- Découverte des différents types de Carnaval selon les villes</li> <li>- L' intemporalité de la figure du fou, de Sebastian Brant à nos jours</li> <li>- Repérage d'éléments sur la tradition et la modernité/ entraînement à la compréhension de l'écrit</li> </ul>

