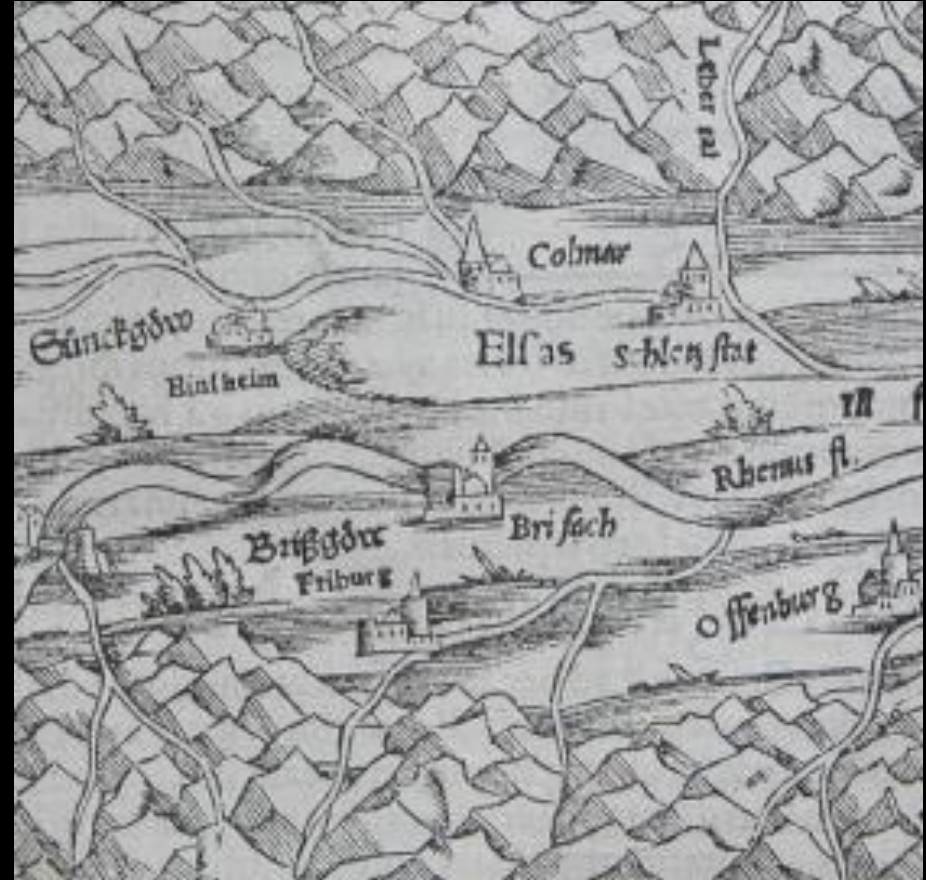


Gutenberg et l'Humanisme rhénan : un pionnier de la mondialisation



https://de.padlet.com/Alexandra_Raegle/scxuialggao9




padlet

INSCRIPTION CONNEXION PARTAGER ? ...

Alexandra +5 - 2 heures

Gutenberg und der rheinische Humanismus



Gutenberg et l'humanisme rhénan

- 1. Fortbildungsprogramm & Antrag 'Europa am Oberrhein' * Programme de la formation et formulaires à télécharger**
https://de.padlet.com/Alexandra_Raegle/scxuialggao9
- 2. Gutenberg und der rheinische Humanismus - geschichtlicher Hintergrund * Gutenberg et l'humanisme rhénan - arrière-plan historique**
- 3. Humanistenbibliothek Sélestat * Bibliothèque Humaniste de Sélestat**
Rencontre en terre méconnue (Film sur la Bibliothèque Humaniste)

Rencontre en terre méconnue - 2018 de bernard youtube
- 4. Pädagogisches Modul zum Comic * Pistes pédagogiques (Exploitation BD)**
F3 Approche - Einstieg

F 3a Approche Einstieg BD Bildseite Document PDF padlet drive
- 5. Anbindung an digitale Medien * Que faire avec des outils digitaux?**
Kahoot - Registrierung

Kahoot! | Learning Games | Make Learning Fun
Kahoot! is a game-based platform that ...
Kahoot!
Kahoot - Handout

Demande de subvention (Académie de Strasbourg)

Gutenberg und der Humanismus im rheinischem Raum: Die Vorgeschichte der Globalisierung von Edith Stroh

Gutenberg et l'Humanisme rhénan : un pionnier de la mondialisation



L'humanisme dans les programmes d'histoire au collège

Thème 3 Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe siècles

- Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique
- Humanisme, réformes et conflits religieux.
- Du Prince de la Renaissance au roi absolu. (François Ier, Henri IV, Louis XIV)

Aux XVe et XVIe siècles s'accomplit une première mondialisation : on réfléchira à l'expansion européenne dans le cadre des grandes découvertes et aux recompositions de l'espace méditerranéen, en tenant compte du rôle que jouent Ottomans et Ibériques dans ces deux processus historiques. Les bouleversements scientifiques, techniques, culturels et religieux que connaît l'Europe de la Renaissance invitent à réinterroger les relations entre pouvoirs politiques et religion.

À travers l'exemple français, on approfondit l'étude de l'évolution de la figure royale du XVIe au XVIIe siècles, déjà abordée au cycle 3.

L'humanisme dans les programmes d'histoire au lycée

Chapitre 2. Renaissance, Humanisme et réformes religieuses : les mutations de l'Europe

Objectifs du chapitre	<p>Ce chapitre vise à montrer comment l'effervescence intellectuelle et artistique de l'époque aboutit à la volonté de rompre avec le « Moyen Âge » et de faire retour à l'Antiquité.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none">– l'imprimerie et les conséquences de sa diffusion ;– un nouveau rapport aux textes de la tradition ;– une vision renouvelée de l'homme qui se traduit dans les lettres, arts et sciences ;– les réformes protestante et catholique qui s'inscrivent dans ce contexte.
Points de passage et d'ouverture	<ul style="list-style-type: none">▪ 1508 – Michel-Ange entreprend la réalisation de la fresque de la Chapelle Sixtine.▪ Érasme, prince des humanistes.▪ 1517 – Luther ouvre le temps des réformes.


L'humanisme dans les cours de culture régionale

- Mythes et héros
- Lieux et formes de pouvoir
- Espaces et échanges
- L'idée de progrès

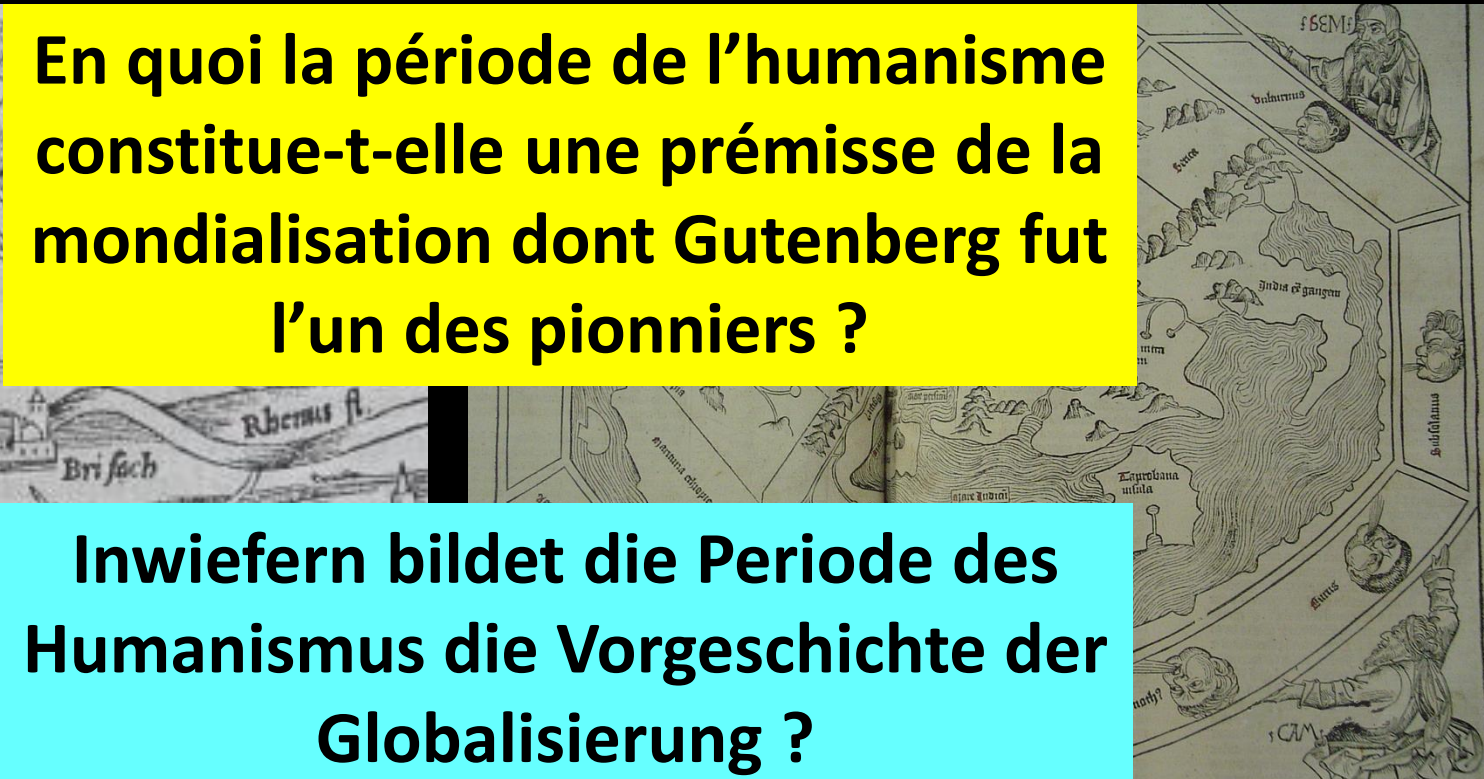
Carte du monde connu

Ptolemaeus auctus restitutus [...] - Claude Ptolémée,
Strasbourg : Jean Schott, [s. d.]

Coll. Bibliothèque Humaniste de Sélestat (K 718)



**En quoi la période de l'humanisme
constitue-t-elle une prémisse de la
mondialisation dont Gutenberg fut
l'un des pionniers ?**



**Inwiefern bildet die Periode des
Humanismus die Vorgeschichte der
Globalisierung ?**

Journée à la bibliothèque humaniste de Sélestat



Une thématique abordée par une pédagogie du projet

Un travail préparatoire en amont
= des biographies

Démarche pédagogique à la bibliothèque humaniste

- Annonce non problématisée du sujet avant la rencontre
- Présentation des biographies réalisées par groupes sur des posters à la bibliothèque humaniste au fur et à mesure de la visite guidée
- Travail sur quelques documents choisis à la bibliothèque
- Synthèse en fin de matinée

I – Was kennzeichnet den Humanist ?

	NAMEN DES HUMANISTEN
SOZIALE HERKUNFT	
AUSBILDUNG / STUDIUM	
TÄTIGKEIT	
WOHNORTE	

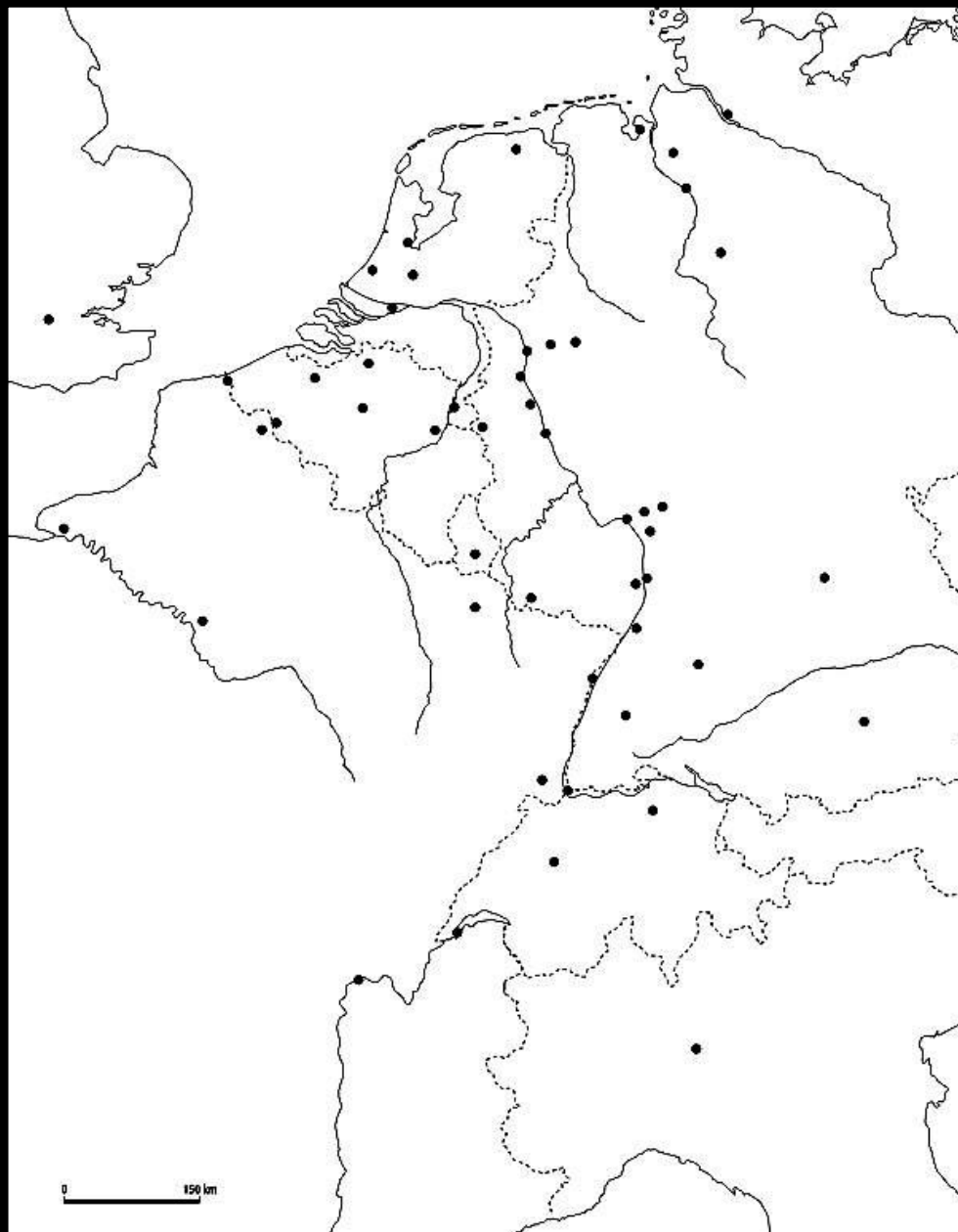
I – Qu'est-ce qu'un humaniste ?

	BILAN
ORIGINE SOCIALE	
ETUDES, FORMATION	
CARRIERE PROFESSIONNELLE	
LIEUX DE VIE	

Consignes

UNE MATRICE COMMUNE POUR UN POSTER:

- Une illustration
- Localisation des lieux de vie sur la carte de l'espace rhénan
- Des paragraphes qui correspondent aux items du tableau



<https://images.app.goo.gl/u4L2rqp5jC>

Biographies préparées par les élèves
français en allemand
avant la visite de la Bibliothèque
humaniste

- 1) Sébastien Brandt
- 2) Geiler de Kaisersberg
- 3) Matthias Ringmann (à l'origine du mot Amérique)
- 4) Jakob Wimpfeling
- 5) Beatus Rhenanus
- 6) Johann Sapidus (humaniste sélestadien)

Biographies préparées par les élèves
allemands en français
avant la visite de la Bibliothèque humaniste

- 1) *(Johannes Gutenberg)*
- 2) Martin Luther
- 3) Erasme
- 4) Philipp Melancton
- 5) Matthias Grünewald (retable d'Issenheim)
- 6) Autres humanistes à choisir en fonction de la région d'origine

SYNTHESE

	BILAN
ORIGINE SOCIALE	
ETUDES, FORMATION	
CARRIERE PROFESSIONNELLE	
LIEUX DE VIE	

SYNTHESE

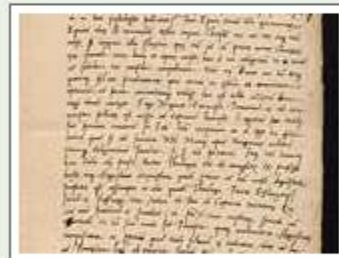
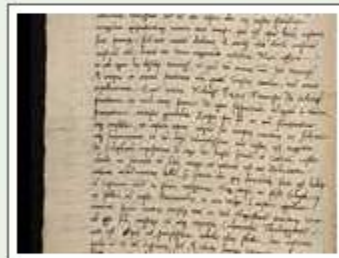
	BILANZ
SOZIALE HERKUNFT	
AUSBILDUNG / STUDIUM	
TÄTIGKEIT	
WOHNORTE	

Travail sur quelques documents choisis à la bibliothèque

Lettre de Bucer à Rhenanus, le 15 janvier 1520

Page mise à jour le 18/06/2012

[Retour à Enseignement des fa
religieux](#)



Wimpfeling et ses disciples

Defensio Germaniae - Jakob Wimpfeling,
Strasbourg : Jean Gruninger, 1502.

Defensio Germaniae Jacobi
Wympfelingii quam frater Thomas
Murner Impugnauit.

Epistola. T. Wolfij Junioris
D.D. ad F. Tho. Murner in defensio-
nem Jacobi Wympfelingii.

Pour montrer le
rôle des écoles
latines



Carte du monde connu

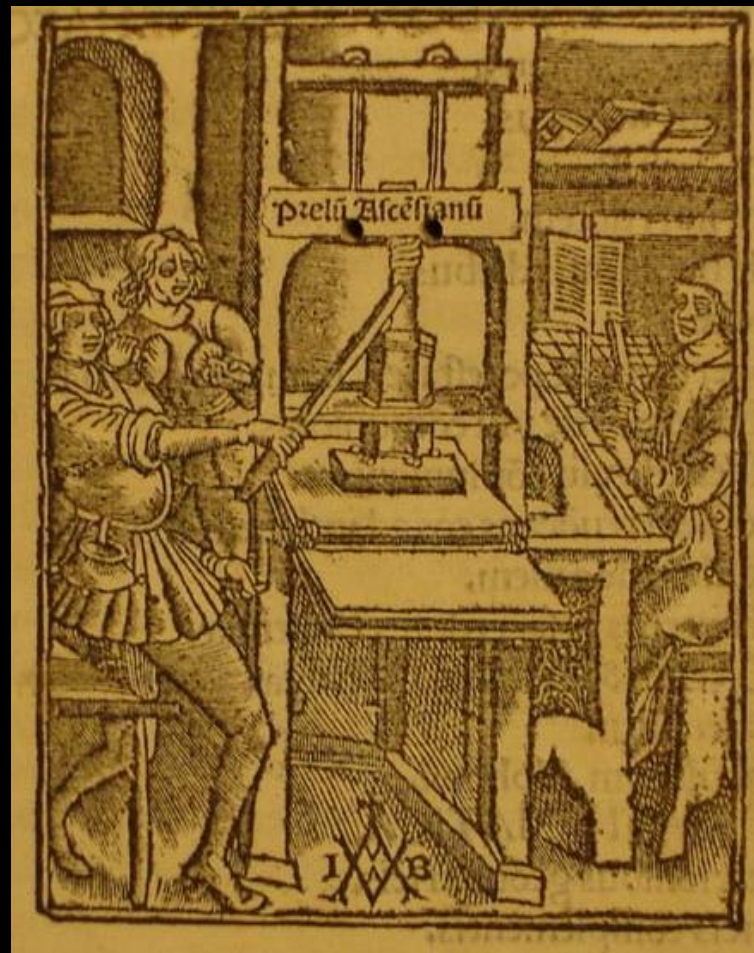
Ptolemaeus auctus restitutus [...] - Claude Ptolémée,
Strasbourg : Jean Schott, [s. d.]

Coll. Bibliothèque Humaniste de Sélestat (K 718)



Marque typographique représentant une presse d'imprimerie

Argonauticon libri octo - Caius Valerius Flaccus,
[Paris] : Josse Bade, 1519.



TRACE ECRITE EN COURS

GUTENBERG UND DER HUMANISMUS IM RHEINISCHEM RAUM :

DIE VORGESCHICHTE DER GLOBALISIERUNG

I – Was kennzeichnet die Humanisten ?

- stammen aus reichen und ausgebildeten Familien
- vielfältige Ausbildung
- vielfältige Tätigkeiten
- nomade Leute

= Menschen, die immer in Verbindung bleiben

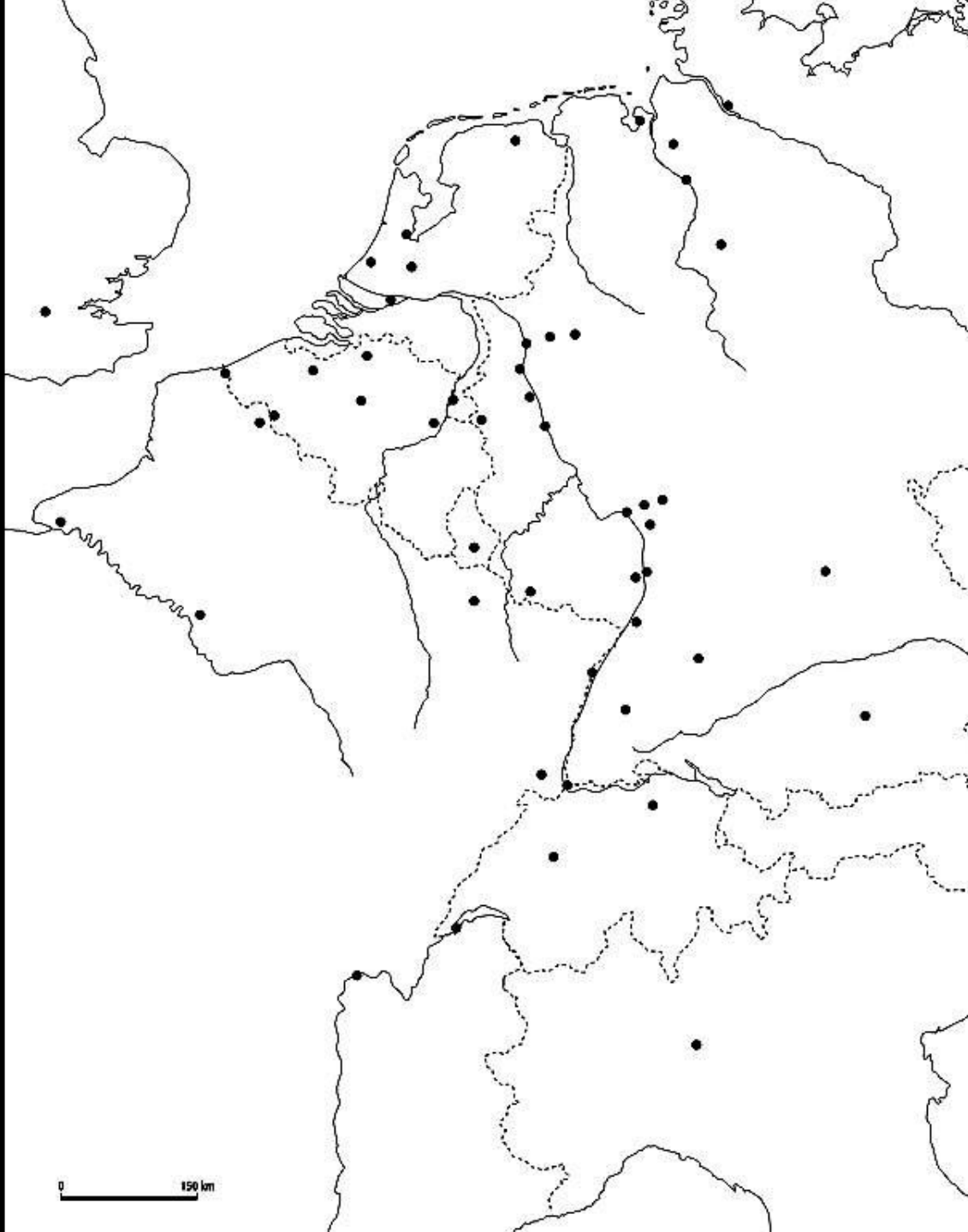
Plusieurs alternatives pour la poursuite de la synthèse

- 1) Réalisation progressive et conjointe d'une carte de synthèse sur un poster préparé pour l'occasion
- 2) Réalisation de cartes par groupes de travail lors d'une séance ultérieure en cours
- 3) Une carte commune sur le poster durant les visites puis des cartes individuelles plus précises lors d'une séance ultérieure



Préparation d'une carte de synthèse

Wer ?	Lebensorte	Ausbildungsstädte	Briefwechsel mit ?
S. Brandt			
G. v. Kaisersberg			
M. Ringmann			
J. Wimpfeling			
B. Rhenanus			
J. Sapidus			
M. Bucer			
M. Luther			
Erasme			
P. Melanchton			
M. Grünewald			



LEGENDE

1 – Zahlreiche Humanisten lebten im rheinischen Raum

wichtigste Lebensorte der Humanisten

wichtigste Ausbildungsstädte

GUTENBERG UND DER HUMANISMUS IM RHEINISCHEM RAUM : DIE VORGESCHICHTE DER GLOBALISIERUNG

I – Was kennzeichnet die Humanisten ?

II – Inwiefern bildet der Humanismus die Vorgeschichte der Globalisierung ?

*"Stärker noch als das Blei in der Flinte
hat das Blei im Setzkasten die Welt verändert."*

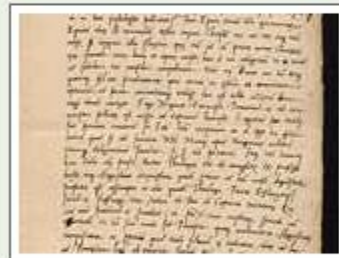
Johannes Gutenberg

Travail sur quelques documents choisis à la bibliothèque

Lettre de Bucer à Rhenanus, le 15 janvier 1520

Page mise à jour le 18/06/2012

[Retour à Enseignement des fa
religieux](#)



Inwiefern bildet der Humanismus die Vorgeschichte der Globalisierung ?

- Ein der ersten sozialen Netzwerke

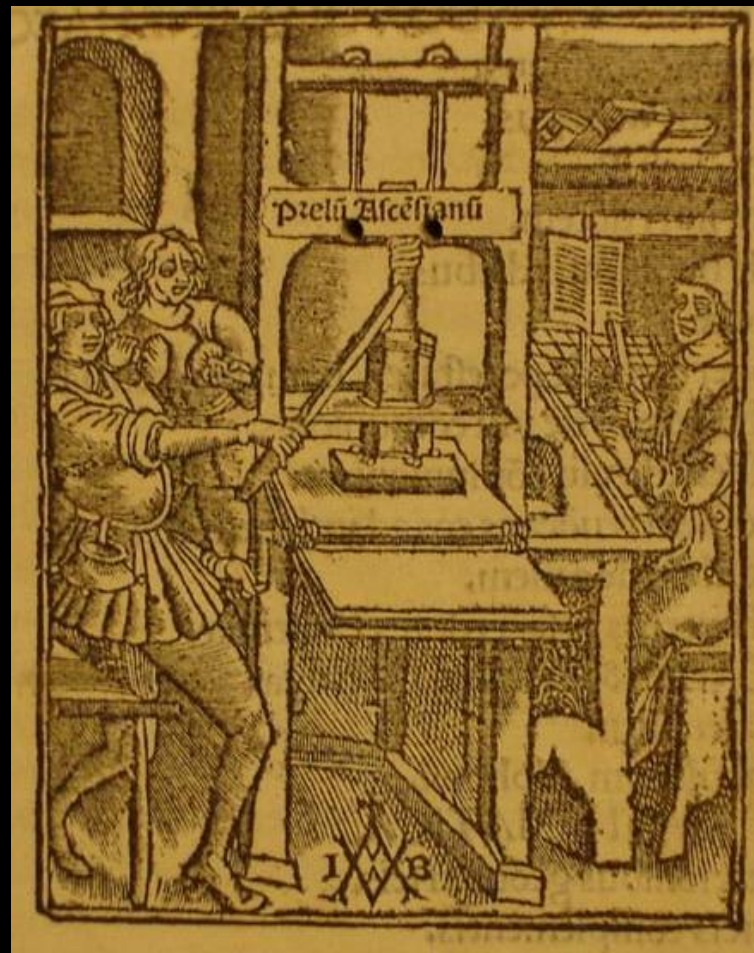
Wimpfeling et ses disciples

Defensio Germaniae - Jakob Wimpfeling,
Strasbourg : Jean Gruninger, 1502.



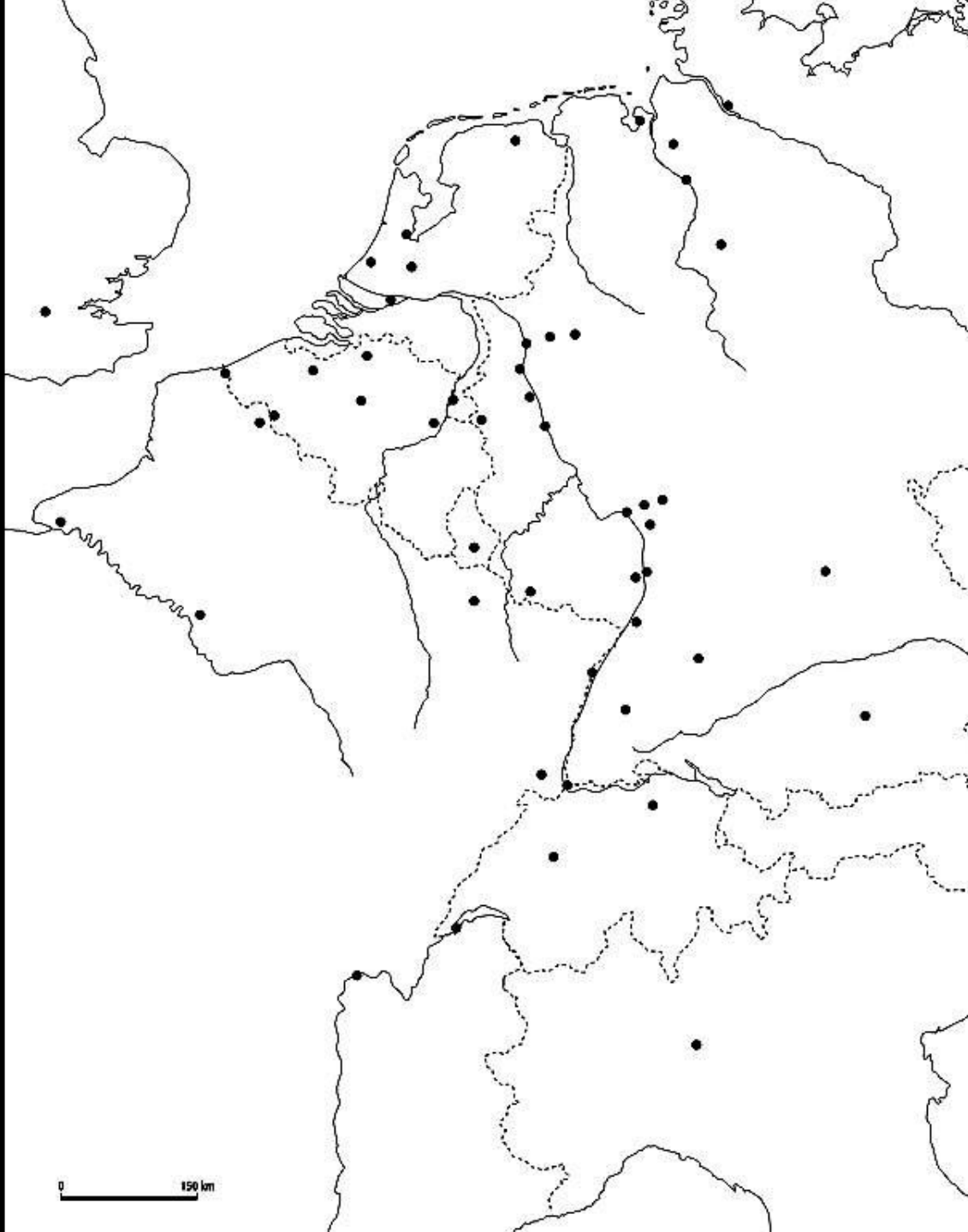
Marque typographique représentant une presse d'imprimerie

Argonauticon libri octo - Caius Valerius Flaccus,
[Paris] : Josse Bade, 1519.



Inwiefern bildet der Humanismus die Vorgeschichte der Globalisierung ?

- Ein der ersten sozialen Netzwerke
- Die Knotenpunkte dieses Netzes sind :
 - die Schulen
 - die Universitäten
 - die Städte, wo es Buchdruckereien gibt



LEGENDE

I – Zahlreiche Humanisten lebten im rheinischen Raum

wichtigste Lebensorte der Humanisten

wichtigste Ausbildungsstädte

Städte, mit den größten Buchdruckereien

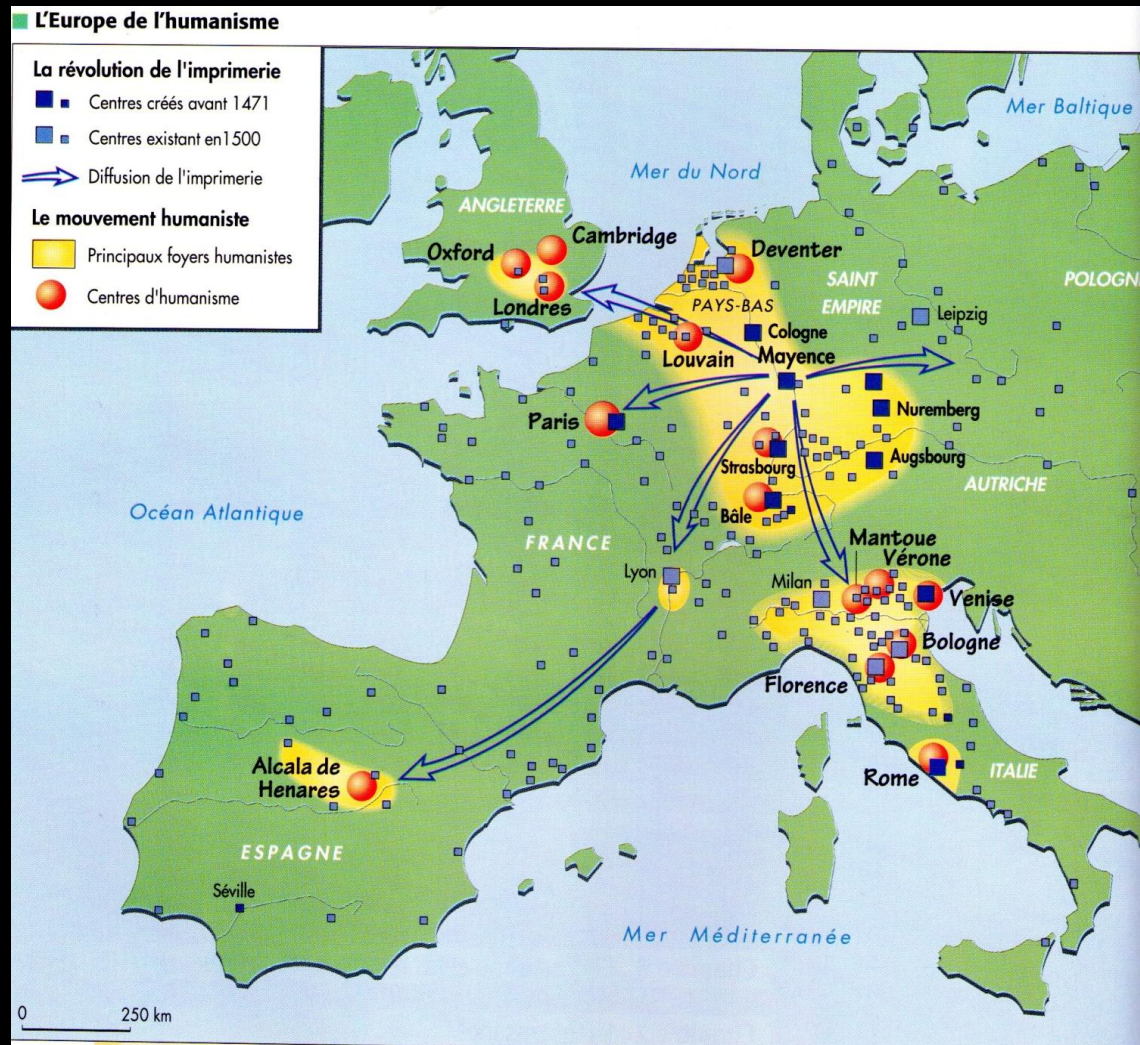
II – Diese Menschen waren gut vernetzt

Ein dichter Schriftverkehr verband sie miteinander

Der Rhein vereinfachte den Verkehr für

Menschen, Briefen und Bücher

Der Humanismus im Resten Europas



GUTENBERG UND DER HUMANISMUS IM RHEINISCHEM RAUM : DIE VORGESCHICHTE DER GLOBALISIERUNG

I – Was kennzeichnet die Humanisten ?

II – Inwiefern bildet der Humanismus die Vorgeschichte der Globalisierung ?

III – Der rheinische Raum wird ein Impulszentrum in Europa

LEGENDE

I – Zahlreiche Humanisten lebten im rheinischen Raum

wichtigste Lebensorte der Humanisten

wichtigste Ausbildungsstädte

Städte, mit den größten Buchdruckereien

II – Diese Menschen waren gut vernetzt

Ein dichter Schriftverkehr verband sie miteinander

Der Rhein vereinfachte den Verkehr für

Menschen, Briefen und Bücher

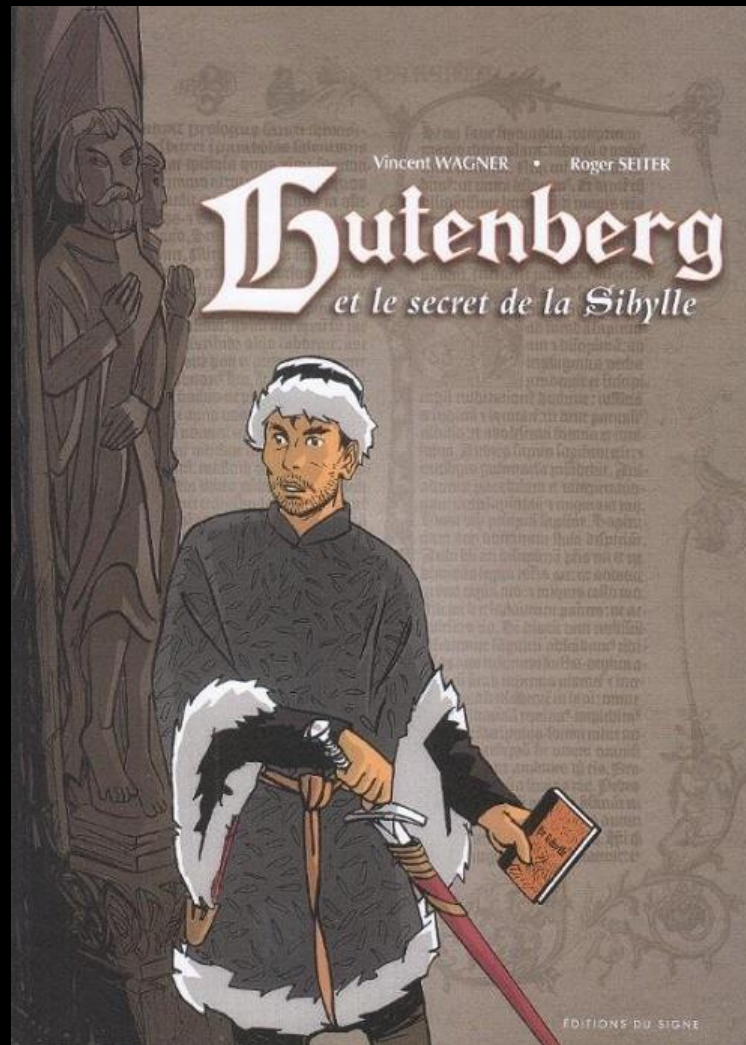
III – Der rheinische Raum ist damit ein Impulszentrum des Humanismus in Europa geworden

die wichtigsten Zentren des Humanismus in Europa

breite Strahlung der Humanisten des rheinischen

Raumes

Exploitation de la BD – « Le secret de la Sybille »



Journée de formation franco-
allemande

Action culturelle académique
transfrontalière et en langue
régionale 2018-19

Vendredi 22 mars 2019

GUTENBERG

*Appréhender Gutenberg par la
bande dessinée et la vidéo*

Programme de la journée :

9h à 10H : Salle Saint-Thomas de la CCI place Gutenberg à Strasbourg.

- Accueil des stagiaires
- Prise de contact
- Distribution des BD « Le mystère de la Sybille »
- Constitution de groupes pour les différentes médiations de la journée.

10h à 12h : Médiation sous forme d'un jeu de piste sur les traces de Gutenberg à travers le centre-ville

12h à 13H30 : Déjeuner au restaurant universitaire du Stift (Quai Saint Thomas) puis retour au salle Saint Thomas de la CCI pour la seconde partie de la journée de formation.

Programme de la journée :

13h30 à 15h15 : La BD en classe

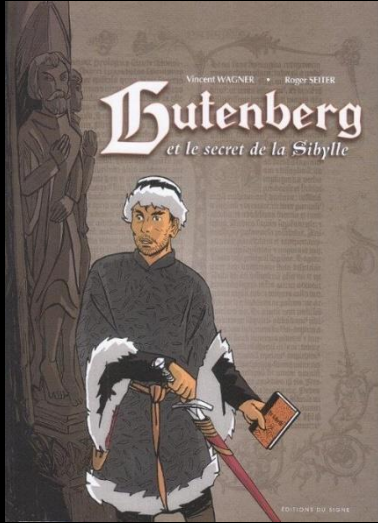
- 13h30 – 14h30 - Echange avec le scénariste et le dessinateur de la BD et possibilité de dédicace
- 14h30 – 15h15 - Présentation d'exemples d'exploitation pédagogique de la BD en classe dans le Bade-Wurtemberg et en Alsace.

15h15 à 15h30 : Pause-café

15h30 à 16h30 : Aborder Gutenberg par la vidéo, « Gutenberg, l'aventure de l'imprimerie »

- Présentation d'Educ'Arte et de ses outils pédagogiques
- Présentation de l'offre de « Vidéo les beaux jours »

16h30 à 17h : Synthèse et bilan de la journée.



1) Gutenberg

A) Zeige auf einer Karte wo :

- er gelebt hat,
- er gereist ist,
- mit wem er in Kontakt war

B) Inwiefern kann man sagen, dass er ein typischer Humanist war ?

2) Der Kontext

A) Was für eine Stadt ist Straßburg damals ?

B) Wie ist die damalige Kirche im Buch dargestellt ?

C) Worin besteht das Geheimnis, das im Titel erwähnt wird ? Und warum hat es damals solch eine Gier verursacht ?

3) Inwiefern kann Gutenberg wie ein Pionnier der Globalisierung betrachtet werden ? Erkläre es in einem strukturierten Text.