

Übersicht – Angebote an Institutionen

Stand 05.04.2019

1. Primarstufe

Institution & Ort	Kontaktperson (inkl. Emailadresse)	Alters- /Klassenstufe	Thema	Dauer & Preis	Pädagog. Begleitung; Kooperation mit den Institutionen
Papiermuseum Basel	Buchungen über: admin@papiermuseum.ch Auskünfte: Hr. Kluge m.kluge@papiermuseum.ch	Primarstufe (auch für Sek.)	<u>„Hausführung zu Papier, Druck, Buch“</u> - Führung zu den Themen Papier und Buchdruck mit Schwerpunkt auf den handwerklichen Tätigkeiten und der Materialität (z.B. die Herstellung von Pergament und Papier) Führung auf dt. und frz. möglich	2 Stunden Führung: 200 CHF Eintritt: 9 CHF pro Person freier Eintritt für Schulklassen BS und BL	Arlette Jacq-Muller Frau Stelzer Frau Späth M. Daigger
Papiermuseum Basel	Buchungen über: admin@papiermuseum.ch Auskünfte: Hr. Kluge m.kluge@papiermuseum.ch	Primarstufe (auch für Sek.)	<u>Themenführung "550 Jahre Gutenberg"</u> - Herstellung von Pergament und Papier; die Tätigkeiten in einem mittelalterlichen Skriptorium Führung auf dt. und frz. möglich	1 Stunde Führung: 150 CHF Eintritt: 9 CHF pro Person freier Eintritt für Schulklassen BS und BL	Arlette Jacq-Muller Frau Stelzer Frau Späth M. Daigger

<p>Papiermuseum Basel</p>	<p>Buchungen über: admin@papiermuseum.ch Auskünfte: Hr. Kluge m.kluge@papiermuseum.ch</p>	<p>Primarstufe (auch für Sek.)</p>	<p><u>Ungeführter Museumsbesuch</u> - Das Museum präsentiert die Geschichte von Papier und Buchdruck. - Möglichkeit selbstständig auf alten Maschinen zu produzieren (Papier schöpfen, drucken, mit Federn schreiben etc.)</p>	<p>1 – 2 Stunden Führung: 150 CHF Eintritt: 9 CHF pro Person freier Eintritt für Schulklassen BS und BL</p>	<p>Arlette Jacq-Mueller Frau Stelzer Frau Späth M. Daigger</p>
<p>Tourist-Information Kehl</p>	<p>Tourist-information@marketing.kehl.de</p>	<p>Für alle Altersgruppen/ Klassen adaptierbar</p>	<p>„Gutenberg und seine Erfindungen“ - Reise durch das Leben des Erfinders Gutenberg Erfindung des modernen Buch-drucks m. beweglichen Metalllet-tern</p>	<p>2 Stunden 150.- € Für max. 25 Personen Nur nacheinander möglich, da nur ein Führer (Herr Klaus Gras)</p>	<p>-</p>
<p>Gutenberg-Museum Mainz</p>	<p>Fr. v. Hübschmann Susanne.von-Huebschmann@stadt.mainz.de gm-druckladen@stadt.mainz.de</p>	<p>Primarstufe (ab Klasse 1)</p>	<p><u>Kombipaket Druckladen:</u> Führung durch Gutenberg Museum, handwerkliche Praxis im Druckladen + Indoor/ Outdoor Rallye zu Gutenbergs Leben</p>	<p>3-4 Stunden 120,00 € + 1,50 € Eintritt pro Schüler + 3,00 € Werkstattbeitrag pro Schüler (20,00 € Fremdsprachenzuschlag) – zwei kostenfreie Begleitpersonen</p>	<p>Mme Staath Frau Schönbach Fr. Seybold-Leonhard</p>

<p>Gutenberg-Museum Mainz</p>	<p>Fr. v. Hübschmann Susanne.von- Huebschmann@sta dt.mainz.de</p> <p>gm- druckladen@stadt. mainz.de</p>	<p>Primarstufe (ab Klasse 3)</p>	<p><u>Kombipaket Buchmalerei:</u> Führung durch Gutenberg Museum mit Schwerpunkt der Buchmalerei, Buchillustration und der Gutenberg-Bibel, handwerkliche Praxis im Druckladen + Indoor/ Outdoor Rallye zu Gutenbergs Leben</p>	<p>3-4 Stunden</p> <p>120,00 € + 1,50 € Eintritt pro Schüler + 3,00 € Werkstattbeitrag pro Schüler (20,00 € Fremdsprachenz uschlag) – zwei kostenfreie Begleitpersonen</p>	<p>Mme Staath Frau Schönbach Fr. Seybold- Leonhard</p>
<p>Gutenberg-Museum Mainz</p>	<p>Fr. v. Hübschmann Susanne.von- Huebschmann@sta dt.mainz.de</p> <p>gm- druckladen@stadt. mainz.de</p>	<p>Primarstufe (ab Klasse 8)</p>	<p><u>Kombipaket Kanji:</u> Bedeutung und Ästhetik der asiatischen Schriftzeichen (chinesisch und japanisch) Führung durch Gutenberg Museum, Erstellung eines kalligrafischen Plakats, Indoor/ Outdoor Rallye zu Gutenbergs Leben</p>	<p>3-4 Stunden</p> <p>120,00 € + 1,50 € Eintritt pro Schüler + 3,00 € Werkstattbeitrag pro Schüler (20,00 € Fremdsprachenz uschlag) – zwei kostenfreie Begleitpersonen</p>	<p>Mme Staath Frau Schönbach Fr. Seybold- Leonhard</p>
<p>Gutenberg-Museum Mainz</p>	<p>Fr. v. Hübschmann Susanne.von- Huebschmann@sta dt.mainz.de</p> <p>gm- druckladen@stadt. mainz.de</p>	<p>Primarstufe (ab Klasse 1)</p>	<p><u>„Drucken und Setzen“</u> - Arbeit im Druckladen, eigene Motive drucken, Holzlettern, Frottage- Verfahren</p>	<p>1h 30</p> <p>3,00 € Werkstattbeitrag pro Schüler</p> <p>Für Gruppen ab 6 bis maximal 15 Personen</p>	<p>Mme Staath Frau Schönbach Fr. Seybold- Leonhard</p>

<p>Druckwerkstatt Offenburg</p>	<p>Nadine Rau M.A. Beate Scheiding museumspaedagog ik@offenburg.de</p>	<p>Ab 9 Jahren Primarstufe</p>	<p><u>Geschichte des Buchdrucks</u> - Einblicke in die Geschichte des Buchdrucks und Drucken mit Metallbuchstaben nach dem Prinzip von Gutenberg</p>	<p>Eintritt frei (bis 21 J.) Führung: 120 Minuten 3,50 € pro Schüler 2 Begleitpersonen</p>	<p>Arlette Jacq-Muller Frau Stelzer Frau Späth M. Daigger</p>
<p>Département de l'Animation du Patrimoine (DAP) Strasbourg</p>	<p>Marie-Séverine PILLON marie-severine.pillon@strasbourg.eu</p>	<p>Collège</p>	<p><u>Auf den Spuren des Buchdrucks</u> / Gutenberg und der Buchdruck des 15.Jhs</p>	<p>1 h 30 gratis</p>	<p>Mme Stroh Frau Saier M. Seiter (Text) ; M. Wagner (Zeichner)</p>
<p>Musée historique de la Ville de Strasbourg</p>	<p>Isabelle Bulle isabelle.bulle@strasbourg.eu</p>	<p>6-20 Jahren</p>	<p><u>Gutenberg – eine Revolution</u> Buchdruck / Geschichte der Stadt Strasbourg</p>	<p>15€ für Gruppen unter 12 Pers. 20€ für Gruppen über 12 Personen</p>	<p>Mme Stroh Frau Saier M. Seiter (Text) ; M. Wagner (Zeichner)</p>
<p>Druckerei Fuchs Zell am Hamersbach</p>	<p>Schwarzwälder Post, Pfarrhofgraben 2, Tel. 07835 215 schwarzwaelder-post@t-online.de</p>	<p>Primarstufe Für alle Altersgruppen</p>	<p><u>Schwarz auf Weiß – Drucktechnik aus 100 Jahren</u> Historische Buchdruckerei in Zell a.H. - Herstellung eigener Karten mit Handdruckpresse</p>	<p>unbekannt</p>	<p>Arlette Jacq-Muller Frau Stelzer Frau Späth M. Daigger</p>

2. Sekundarstufe I und II

Institution & Ort	Kontaktperson (inkl. Emailadresse)	Alters- /Klassenstufe	Thema	Dauer & Preis	Pädagogische Begleitung; Kooperation mit den Institutionen
Papiermuseum Basel	Buchungen über: admin@papiermuseum.ch Auskünfte: Hr. Kluge m.kluge@papiermuseum.ch	Ab 11 Jahren Sekundarstufe	<u>Workshop „Gutenberg und der Buchdruck“</u> . Geführter Museumsbesuch mit praktischer Arbeit in der Setzerei/Druckerei	1,5 – 2 Stunden Führung: 200 CHF Eintritt: 9 CHF pro Person freier Eintritt für Schulklassen BS und BL	Arlette Jacq-Muller Frau Stelzer Frau Späth M. Daigger
Papiermuseum Basel	Buchungen über: admin@papiermuseum.ch Auskünfte: Hr. Kluge m.kluge@papiermuseum.ch	Ab 11 Jahren Sekundarstufe	<u>Museumsbesuch mit Fragebogen zum Sonderthema "550 Jahre Gutenberg"</u> - eine Audio-Tour in 10 Stationen zum Thema Gutenberg	2 Stunden Eintritt: 9 CHF p.P. freier Eintritt für Schulklassen BS und BL	Arlette Jacq-Muller Frau Stelzer Frau Späth M. Daigger
Papiermuseum Basel	Buchungen über: admin@papiermuseum.ch Auskünfte: Hr. Kluge m.kluge@papiermuseum.ch	Sekundarstufe	<u>Ungeführter Museumsbesuch</u> zur „Geschichte von Papier und Buchdruck“. - Möglichkeit selbstständig auf alten Maschinen zu produzieren (Papier schöpfen, drucken, mit Federn schreiben etc.)	1 – 2 Stunden Führung: 150 CHF Eintritt: 9 CHF pro Person freier Eintritt für Schulklassen BS und BL	Arlette Jacq-Muller Frau Stelzer Frau Späth M. Daigger

<p>Tourist-Information Kehl</p>	<p>Benoît Chiron Tourist-information@marketing.kehl.de</p>	<p>Für alle Altersgruppen / Klassen adaptierbar</p>	<p><u>„Gutenberg und seine Erfindungen“</u> - Reise durch das Leben des Erfinders Gutenberg Erfindung des modernen Buch-drucks m. beweglichen Metalllet-tern</p>	<p>2 Stunden 150.- € Für max. 25 Personen Nur nacheinander möglich, da nur ein Führer (Herr Klaus Gras)</p>	<p>-</p>
<p>Druckwerkstatt Offenburg</p>	<p>Nadine Rau M.A. Beate Scheiding museumspaedagogik@offenburg.de</p>	<p>Ab 9 Jahren Sekundarstufe</p>	<p><u>Geschichte des Buchdrucks</u> - Einblicke in die Geschichte des Buchdrucks und Drucken mit Metallbuchstaben nach dem Prinzip von Gutenberg.</p>	<p>Eintritt frei (bis 21 Jahren) Führung: 120 Minuten 3,50 € pro Schüler 2 Begleitpersonen</p>	<p>Arlette Jacq-Muller Frau Stelzer Frau Späth M. Daigger</p>
<p>Gutenberg-Museum Mainz</p>	<p>Kurt-Martin Friedrich Kurt-Martin.Friedrich@stadt.mainz.de gm-druckladen@stadt.mainz.de</p>	<p>Sekundarstufe</p>	<p><u>Kombipaket Kanji:</u> Bedeutung und Ästhetik der asiatischen Schriftzeichen (chinesisch und japanisch) Führung durch Gutenberg Museum, Erstellung eines kalligrafischen Plakats, Indoor/ Outdoor Rallye zu Gutenbergs Leben</p>	<p>3-4 Stunden 120,00 € + 1,50 € Eintritt pro Schüler + 3,00 € Werkstattbeitrag pro Schüler (20,00 € Fremdsprachenzuschlag) – zwei kostenfreie Begleitpersonen</p>	<p>Mme Staath Frau Schönbach Fr. Seybold-Leonhard</p>

<p>Bibliothèque Humaniste Sélestat</p>	<p>Cécilia MICHEL cecilia.michel@ville-selestat.fr Camille SCHULTZ camille.schultz@ville-selestat.fr</p>	<p>12 – 18 Jahre Sekundarstufe</p>	<p><u>Rheinischer Humanismus</u> - Entdeckung des Humanismus anhand des Lebens von Beatus Rhenanus und der Lektüre von Schriftstücken aus dem 16. Jh.</p>	<p>1h 30 85 € + 2€ Eintrittsgeld pro Schüler</p>	<p>Mme Égélé Frau Rägler M. Wagner (Zeichner)</p>
<p>Département de l'Animation du Patrimoine (DAP) Strasbourg</p>	<p>Marie-Séverine PILLON marie-severine.pillon@strasbourg.eu</p>	<p>Collège</p>	<p><u>Auf den Spuren des Buchdrucks</u> / Gutenberg und der Buchdruck des 15.Jhs</p>	<p>1 h 30 gratis</p>	<p>Mme Stroh Frau Saier M. Seiter (Text) ; M. Wagner (Zeichner)</p>
<p>Musée historique de la Ville de Strasbourg</p>	<p>Isabelle Bulle isabelle.bulle@strasbourg.eu</p>	<p>6-20 Jahren Sekundarstufe</p>	<p><u>Gutenberg – eine Revolution</u> Buchdruck / Geschichte der Stadt Strasbourg</p>	<p>1h 30 15€ für Gruppen unter 12 Pers. 20€ für Gruppen über 12 Personen</p>	<p>Mme Stroh Frau Saier M. Seiter (Text) ; M. Wagner (Zeichner)</p>
<p>Druckerei Fuchs Zell am Hamersbach</p>	<p>Schwarzwälder Post, Pfarrhofgraben 2, Tel. 07835 215 schwarzwaelder-post@t-online.de</p>	<p>Sekundarstufe Für alle Altersgruppen</p>	<p><u>Schwarz auf Weiß – Drucktechnik aus 100 Jahren</u> Historische Buchdruckerei in Zell a.H. - Herstellung eigener Karten mit Handdruckpresse</p>	<p>unbekannt</p>	<p>Frau Stelzer Frau Späth M. Daigger</p>