



8

WEIßE FLOCKEN FALLEN

Activité(s) de communication langagière travaillée(s) :

- COMPRENDRE À L'ORAL
- PARLER EN CONTINU

Objectif(s) en allemand :

- Reproduire un modèle oral (chant)
- Acquérir le lexique spécifique à l'hiver et à la météo

Compétences transversales :

- Maîtriser le rythme et le tempo, utiliser des instruments
- Adapter son geste aux contraintes matérielles
- Utiliser le dessin comme moyen d'expression

Pour assurer la compréhension du texte :

→ Découvrir le lexique grâce aux flashcards fournies (montrer les images aux élèves, faire répéter les mots et faire deviner le geste correspondant).

Pour permettre l'interprétation de la chanson :

→ L'enseignant propose le modèle, les élèves répètent en associant le geste. Cette activité peut se faire de manière fractionnée.

→ Associer les gestes aux formulations (prévoir une paire de chaussettes blanches par élève) :

Chaque élève a enfilé une chaussette blanche à chaque main et cache ses mains dans le dos, poings fermés.	
Weiße Flocken fallen, Das ist doch wunderbar.	Lever les mains, poings fermés et les descendre en marquant les 4 temps de la mesure, pour imiter les flocons qui tombent.
Weiße Flocken fallen	Refaire la même chose (de haut en bas).
Vom Himmel überall, Vom Himmel überall!	Ouvrir les mains et écarter les bras.
Es schneit, es schneit, Es schneit, es schneit, Und alles ist ganz weiß.	Lever les mains, poings fermés et les descendre en marquant les 4 temps de la mesure, pour imiter les flocons qui tombent.
Es schneit, es schneit, Es schneit, es schneit,	Refaire la même chose (de haut en bas).
Ich seh' nur Schnee und Eis.	Main en visière, regarder de gauche à droite.
REFRAIN	Voir ci-dessus (en gras).
Und draußen ist es jetzt sehr kalt, Der Winter ist schon da. Ja draußen ist jetzt sehr kalt,	Croiser les bras et se frotter pour se réchauffer.
Zieh' warme Socken an!	Faire semblant d'enfiler des chaussettes.
REFRAIN	Voir ci-dessus (en gras).

Niveaux d'entrée indicatifs :

Extensif : grande section

Intensif : dès la petite section



MUKKI MUKKI

Propositions d'exploitation

8. WEIßE FLOCKEN FALLEN

Pour travailler le rythme et le tempo, on pourra repérer les différents temps de la mesure :

En gras, les 4 temps de la mesure :

Weiße	Flocken	fal-	-len
1	2	3	4

L'enseignant puis les élèves :

- marquent les 4 temps,
- marquent les temps 1 et 3 de chaque mesure,
- marquent le premier temps de la mesure,
- marquent les temps 2 et 4 de chaque mesure (variante la plus complexe).

On pourra utiliser :

- **son corps** : frapper dans les mains, sur ses cuisses, sur la tête, avec ses pieds, avec les index sur une table, etc.
- **des instruments** : cloches, grelots, triangles, xylophones, claves, tambourin, maracasses, etc.
- **des objets du quotidien** : trousseaux de clés, 2 cuillers à café, etc.

Albums en lien avec les thématiques abordées :

- *Lieber Schneemann, wohin willst du?*

Auteur : Gerda Marie Scheidl

Editeur : NordSüd Verlag

ISBN-10 : 3314003250

- *Der Schneemann mit dem dicken Bauch*

Auteur : Stephanie Stahl

Editeur : Brunnen Verlag

ISBN-10 : 376556964X

- *Elmar im Schnee*

Auteur : David McKee

Editeur : Thienemann

ISBN-10 : 3522432150

- *Es schneit!*

Auteur : Komako Sakai

Editeur : Beltz & Gelberg

ISBN-10 : 3407761287



Image d'un enfant qui a froid
et qui croise les bras et se frotte
pour se réchauffer

Image d'un enfant qui a chaud