



L'ALSACE, UN MELTING POT

L'ALSACE DANS L'ESPACE DU RHIN SUPÉRIEUR : UN CREUSET ET UN CARREFOUR AU CŒUR DE L'EUROPE

L'ensemble des ressources choisies pour cette mallette contribuera à amener les élèves à réaliser que l'espace du Rhin supérieur est un espace de brassage pour les populations, tout comme pour la faune et la flore. Au carrefour de l'Europe du Nord et du Sud, de l'Est et de l'Ouest, c'est une région en mutation et en adaptation constantes.

Une population résultat d'un intense brassage géographique

Les Alsaciens, et plus largement les habitants du Rhin supérieur, se reconnaissent volontiers dans les habitants du village fictif de Dosenheim décrit par Erckmann-Chatrian dans *Myrtille*, ou encore dans le personnage mythique du *Hans im Schnockeloch*. Mais ces derniers ne reflètent guère la diversité de la population régionale. Celle-ci n'a cessé de se renouveler avec l'afflux de nouveaux arrivants au fil des siècles : les Roms, auxquels appartient la jeune Myrtille, à partir du XV^e siècle, ou encore la famille franco-allemande installée à Freiburg dans laquelle évolue le chat breton *Kazh*.

Alsace, terre de migrations au fil de l'histoire

Plus largement, les vagues de populations nouvelles se sont succédées et mêlées dans l'ensemble de l'espace du Rhin supérieur depuis la Préhistoire : Néandertaliens, à l'époque du paléolithique (350 000 – 45 000 avant J.-C.), auxquels succédèrent de nombreuses peuplades durant l'Antiquité, comme les Celtes (à partir du 1^{er} millénaire avant J.-C.), suivis des Romains (I^{er} siècle avant J.-C. – IV^e siècle après J.-C.) et des peuples germains dont les Alamans (V^e et VI^e siècles), puis les Francs. Ravagée par la guerre de Trente Ans (1618-1648), l'Alsace devenue française, en 1648, accueille de nombreux catholiques étrangers afin de repeupler les villes et villages exsangues. Plus tard, en 1871, alors que l'Alsace était incorporée au Reich allemand, ce sont des Allemands du reste de l'Empire qui affluèrent afin de germaniser la région.

Province située au cœur de l'Europe, au croisement des routes qui relient le nord et le sud du continent, l'Alsace a ainsi toujours été une terre de migrations à l'origine de son identité particulière.

Une société entre brassage et clivage

Les conséquences des migrations sur le territoire, la démographie, l'économie et la société alsacienne sont nombreuses et profondes. Si l'album *Kazh* montre une intégration aisée, l'histoire de *Myrtille* révèle aussi la persistance des réactions racistes et xénophobes vis-à-vis des étrangers au fil des siècles.

Myrtille d'Erckmann-Chatrian peut être abordé par le prisme du racisme à l'égard des Roms (nommés gitans et bohémiens dans l'ouvrage). Il est pour cela intéressant de comparer le vocabulaire pour les qualifier et de comparer les clichés qui leur sont associés avec ceux utilisés pour le reste de la communauté villageoise. L'attitude de Brêmer, le père adoptif de Myrtille, permet de nuancer cette intolérance et de montrer la capacité des populations locales à accueillir de nouveaux arrivants culturellement différents.



Une culture marquée à la fois par l'unité et la diversité

L'ensemble des albums, revues et fables de cette mallette permet également d'appréhender la richesse et la diversité de la culture de l'espace du Rhin supérieur, résultantes de son histoire complexe.

Les références culinaires sont nombreuses, tant parmi les mets proposés au *Hans im Schnockeloch* que celles découvertes par le chat *Kazh* en arrivant à Freiburg, ou encore dans les différents numéros de *Baguette et marmelade*.

Les spécialités culinaires du Rhin supérieur présentent des similitudes et des spécificités intéressantes à identifier avec les élèves. Il est utile de revenir sur l'histoire de l'alimentation des populations locales afin de montrer l'importance des importations et des influences étrangères, ainsi que le caractère évolutif de la cuisine.

L'exemple de la choucroute, chou fermenté dont le mode de préparation et de conservation date du III^e millénaire avant J.-C., en Chine, en constitue une bonne illustration. Cette nouveauté aurait été apportée par les Huns lors de leurs incursions en Alsace au V^e siècle. Sa recette poursuit sa modernisation, comme en témoigne l'invention encore récente de la choucroute aux poissons. De même, les épices comme la cannelle, la badiane, la muscade ou encore l'anis, largement utilisées dans la pâtisserie régionale, sont des apports de l'étranger. La bière, enfin, composante essentielle de la convivialité rhénane et encore largement produite en Alsace, est un héritage mésopotamien datant du 4^e millénaire avant J.-C. Toutes ces nouveautés, au fil des siècles, montrent ainsi combien l'Alsace constitue une région carrefour où se rencontrent et se mêlent les idées nouvelles, sources de nombreuses innovations et découvertes.

Les contes et légendes proposés dans la mallette permettent également de prendre conscience de cette culture à la fois commune et diverse. Il convient là aussi de les replacer brièvement dans leur contexte historique pour mieux les comprendre et les exploiter en classe.

Les contes et légendes connaissent un succès croissant à travers l'Europe à partir du XVIII^e siècle, dans le contexte de l'émergence et de l'affirmation des identités nationales. Philologues, linguistes, poètes et écrivains se passionnent alors pour ces récits permettant d'appréhender le folklore, à savoir l'ensemble des pratiques culturelles des sociétés traditionnelles. L'objectif est de cerner l'essence de la culture populaire en vue de renouer avec le caractère authentique d'une culture nationale perdue par les élites. C'est dans ce contexte que les frères Grimm se sont engagés dans une vaste entreprise de collecte de traditions orales. Rapidement, l'initiative des frères Grimm est imitée dans toute l'Europe, et tout particulièrement en Alsace – alors en quête identitaire.

D'r Hans im Schnokeloch, par exemple, est un personnage mythique de la culture alsacienne apparu au XVIII^e siècle. Il symbolise l'Alsacien déraciné dans son propre pays, vivant entre deux cultures auxquelles il est attaché à parts égales.

La réflexion autour de l'identité plurielle pourra être initiée en classe au travers d'autres ouvrages plus actuels : *Le loup migrant – Der Schrei*, *Baguette et marmelade* et *Kazh*, et poursuivie par des lectures complémentaires.