

DANS LES PAS DE GOETHE GOETHE AUF DER SPUR

DURÉE 1h30

Du 20 novembre 2020
au 22 février 2021.
Disponible en français
et en allemand.

Entre avril 1770 et août 1771, le jeune Johann Wolfgang von Goethe, âgé de seulement 21 ans, séjourne à Strasbourg. L'objectif que lui fixe son père est alors de terminer ses études de droit, mais également de découvrir la vie à la française et d'apprendre le français. Ce séjour représente également pour le jeune intellectuel l'occasion de forger son tempérament et son goût artistique. L'exposition accompagne les pas du jeune Goethe, en se

fondant notamment sur ses écrits ainsi que sur les traces laissées durant son séjour strasbourgeois.

Zwischen April 1770 und August 1771 hielt sich der damals erst 21-jährige Johann Wolfgang von Goethe in Straßburg auf. Gemäß dem Wunsch seines Vaters sollte er hier sein Jurastudium abschließen, aber auch mit der französischen Lebensart Bekanntschaft schließen und Französisch lernen. Während seines Aufenthalts reifte der junge Intellektuelle auch charakterlich und entwickelte sein Kunstverständnis weiter. Die Ausstellung begibt sich auf die Spuren Goethes und stützt sich dabei vor allem auf seine Schriften und die noch vorhandenen Zeugnisse seiner Straßburger Zeit.



Portrait de Goethe
de Georg Melchior Kraus, 1775-1776
(Goethe-Nationalmuseum, Weimar)

À l'aide des objets exposés et d'extraits de l'œuvre de l'écrivain, nous vous proposons de retracer la vie et les découvertes du jeune Goethe à Strasbourg.

Mithilfe der Ausstellung und Auszüge des Werks des Schriftstellers schlagen wie Ihnen vor, das Leben und die Entdeckungen des jungen Goethes in Straßburg zu entdecken.

OBJECTIFS

- Découvrir le contexte historique, urbanistique, intellectuel et artistique de la venue de Goethe
- Comprendre la construction intellectuelle et artistique de l'écrivain, et l'influence de son séjour strasbourgeois sur son œuvre
- Prendre conscience du « mythe Goethe » et de la commémoration toujours vivace de sa venue à Strasbourg

DÉROULEMENT DE LA VISITE

La visite se déroule avec le groupe en suivant le déroulé de l'exposition qui propose une approche didactique et lisible des éléments dont nous disposons sur le séjour strasbourgeois de Goethe.

Le visite est ponctuée de lecture d'extraits d'œuvres et de citations des Mémoires de Goethe (*Dichtung und Wahrheit*), en version originale ou française. À partir de ces extraits et d'œuvres-phares, des échanges sont engagés avec les participants.

POUR PRÉPARER ET PROLONGER LA VISITE

- Dossier pédagogique téléchargeable, comprenant notamment les extraits et citations utilisés ;
- Exposition *PRISMES, Goethe, réflexions contemporaines* autour de la théorie des couleurs de Goethe dans l'art contemporain, au Centre européen d'actions artistiques contemporaines (CEEAC) à Strasbourg, du 18 septembre au 22 novembre 2020.



Jason et Médée,
tapisserie des Gobelins réalisée à l'occasion
de la « remise » de Marie-Antoinette à Strasbourg en 1770
(Château de Compiègne)