

Activités d'orientation au **Jardin des Deux-Rives**

— Aktivitäten zur Orientierung im
Garten der Zwei Ufer

Carnet photos
Photoalbum

Ouvrage réalisé par Réseau Canopé – DT Grand Est

Suivi de projet

Corinne Schulbaum

Conception graphique

Loïc Frélaux

Infographies

Stéphane Hibou

Photographies

La photo de couverture et les photos des pages intérieures ont été réalisées par Pierre Bertrand, à l'exception des photos 5, 9, 12, 17, 18, 20, 24 et 25, réalisées par Fernando Carrillo-Binasco.

Crédits

Les photos 1 à 8, 20 à 23, sont issues du Jardin « L'eau, c'est la vie ».

Conception : Richard Sottru – Service d'urbanisme de la ville de Lahr, département des Espaces verts et de l'environnement

Réalisation : Service des Espaces verts de la ville de Strasbourg / Service d'urbanisme de la ville de Lahr, département des Espaces verts et de l'environnement.

Les photos 9 à 16, et la photo 26, sont issues du Jardin des Droits de l'Homme franco-allemand, créé à l'initiative de l'association Regards d'enfants.

© Rectorat de l'académie de Strasbourg - 2021

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Cette ressource pédagogique, réalisée à la demande de la délégation académique aux relations internationales et aux langues vivantes de l'académie de Strasbourg, a été financée par le Fonds Commun Langue et Culture Régionales abondé par l'État, la Région Grand Est et la Collectivité européenne d'Alsace.

Activités d'orientation au **Jardin des Deux-Rives**

— Aktivitäten zur Orientierung im **Garten der Zwei Ufer**

Pierre BERTRAND

Conseiller pédagogique départemental en EPS – DSDEN du Bas-Rhin

Arlette JACQ-MULLER

Conseillère pédagogique en langues vivantes – DSDEN du Bas-Rhin

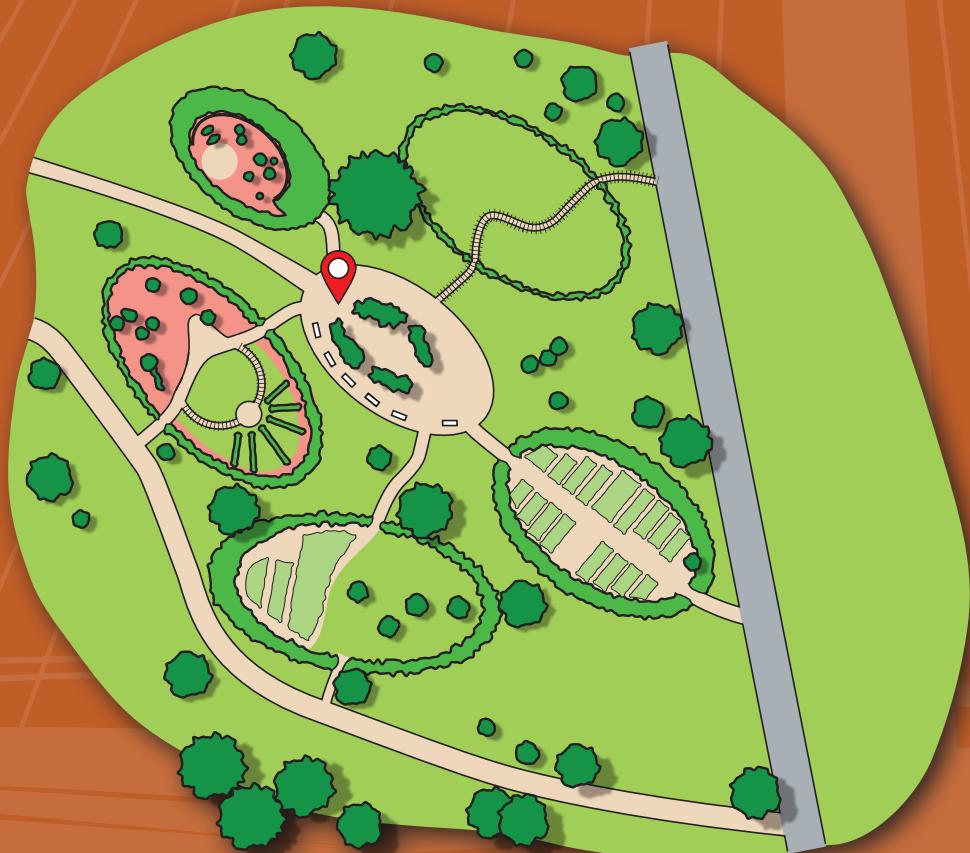
Mathilde LEFRANÇOIS

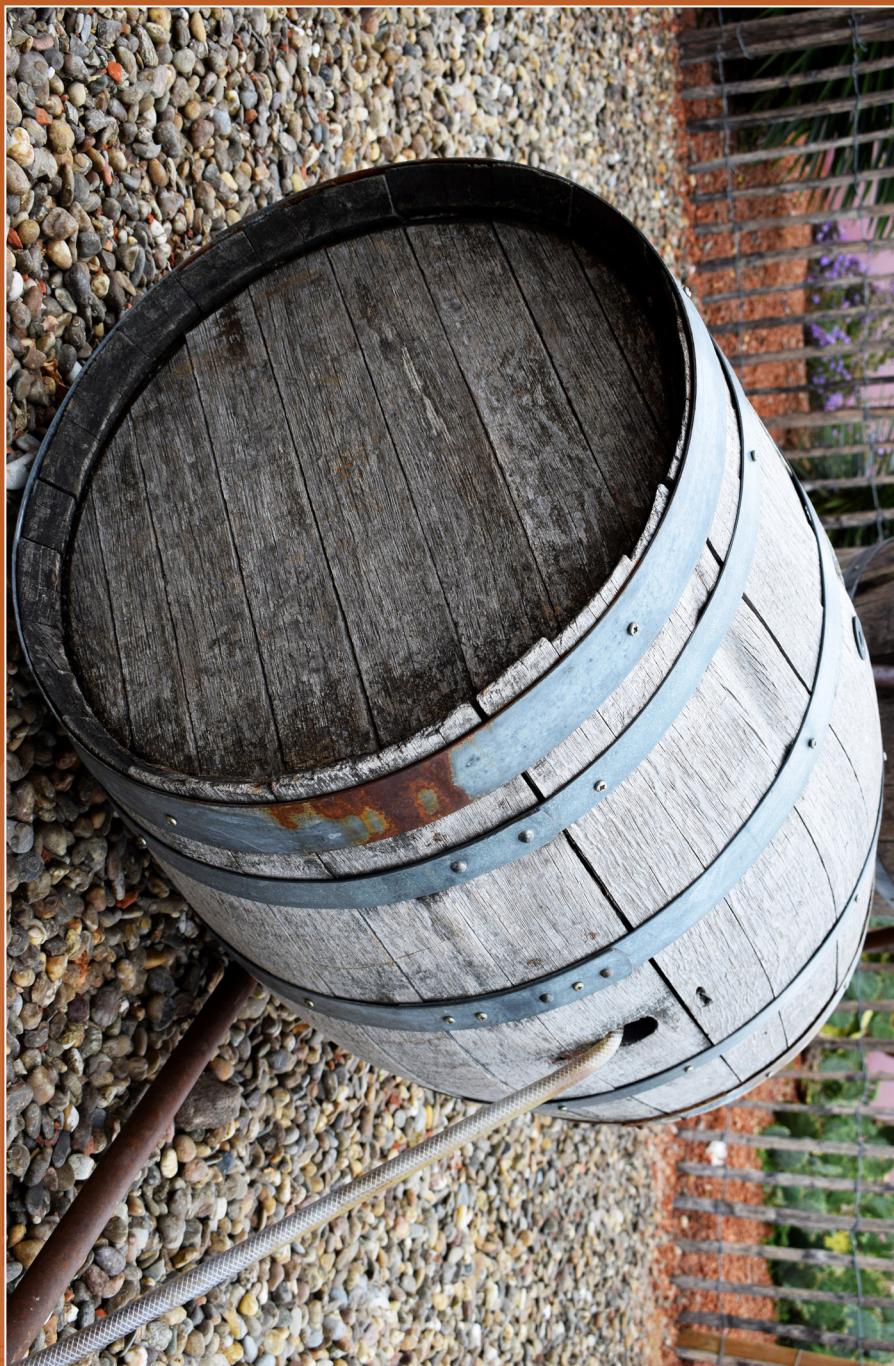
Conseillère pédagogique en langues vivantes – DSDEN du Bas-Rhin

Véronique MARTIN

Conseillère pédagogique en EPS – DSDEN du Bas-Rhin

Plan d'ensemble Übersichtsplan

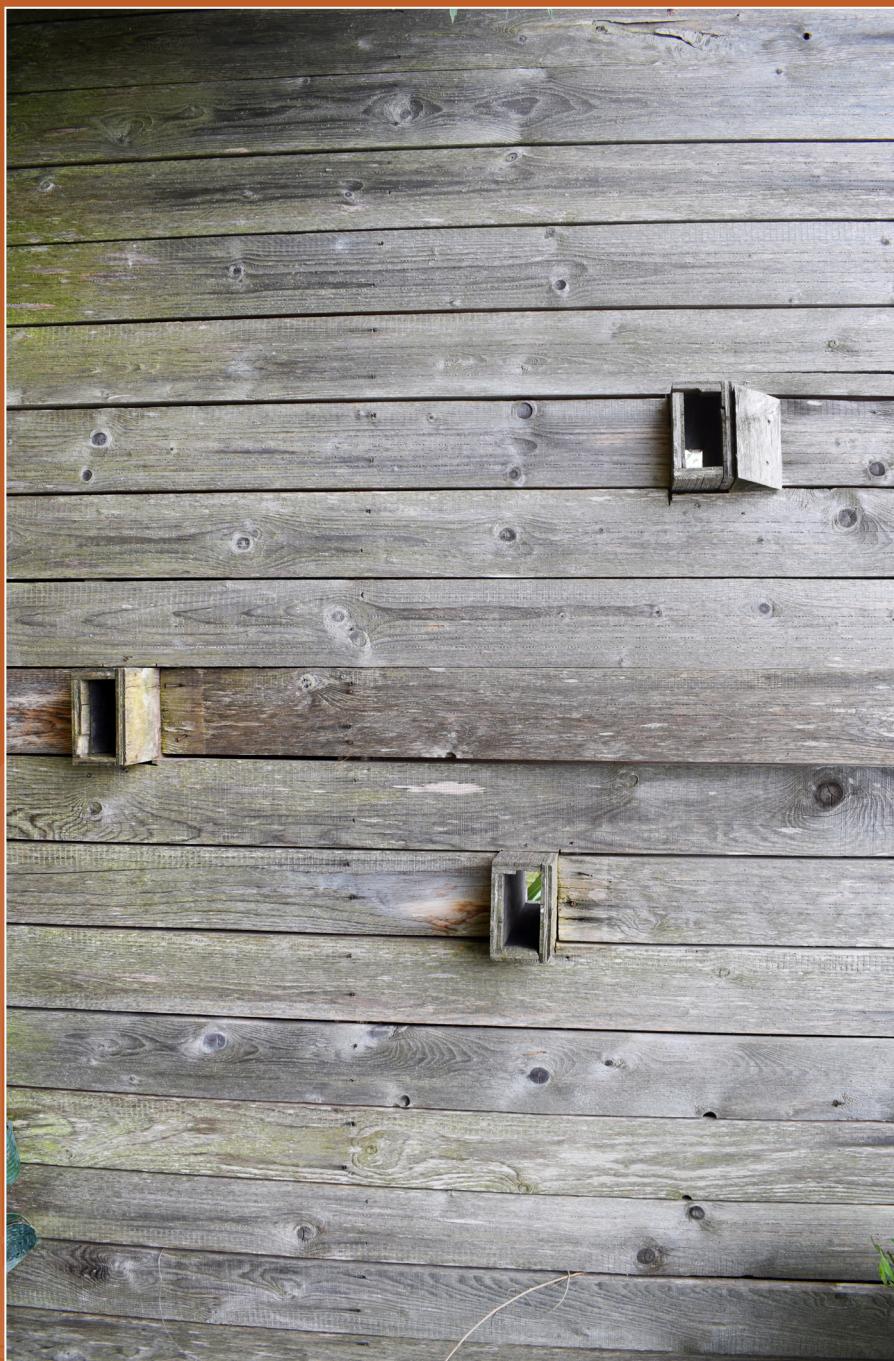




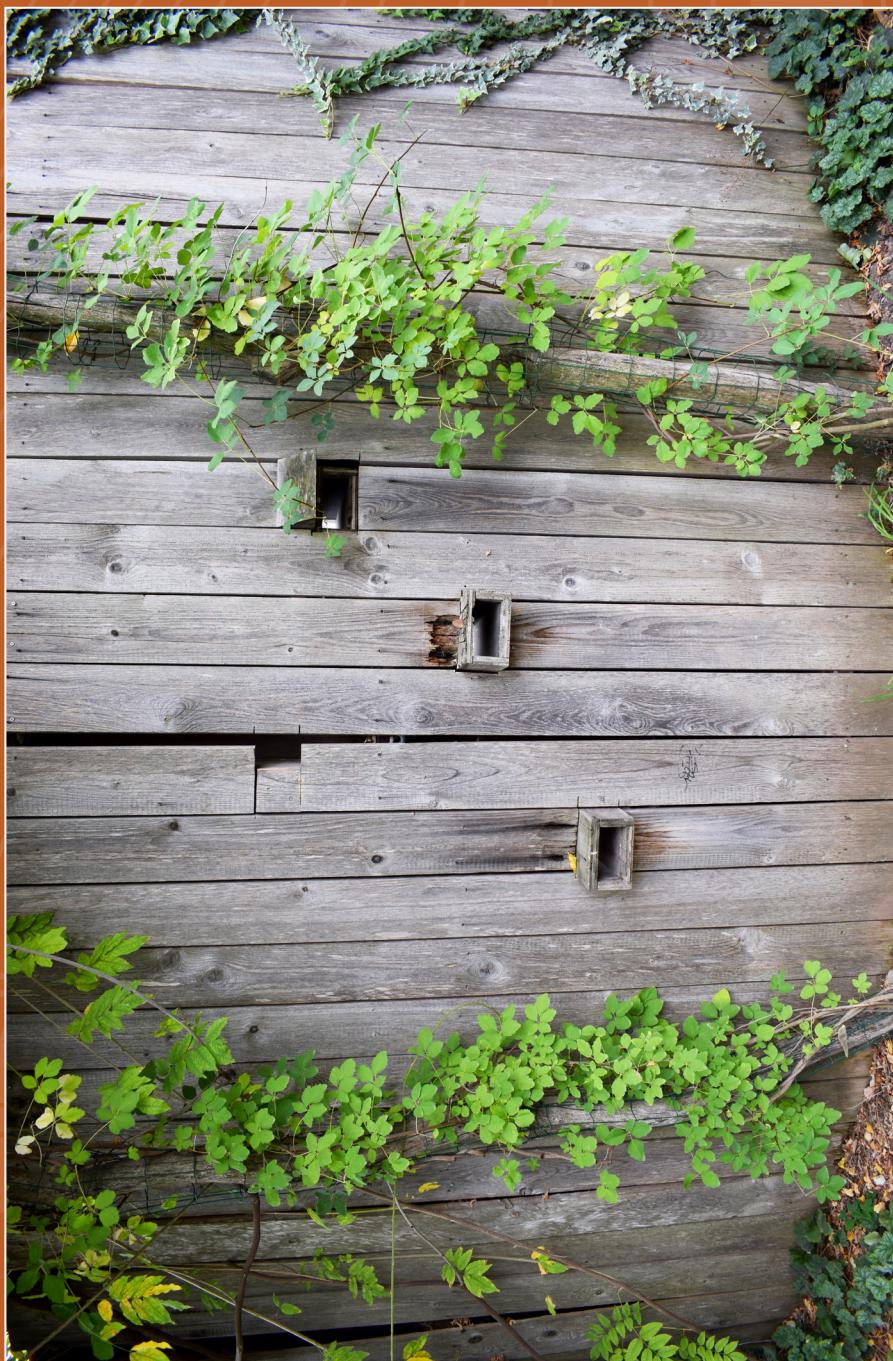
T



2



3



4



UN







L'arbre de vie (détail) | Sculptures : Anne-Sophie Graff





L'arbre de vie (détail) | Sculpture : Jacky Keff



11



12

13





14





L'eau, C'est la vie

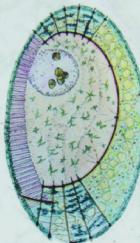
Strasbourg
communauté urbaine

Conception : Richard SOTTRU, Espaces verts et

environnement, Service d'urbanisme de la ville de Lahr

Réalisation : Services des espaces verts, ville de Strasbourg
et Service de l'urbanisme, espaces verts et environnement de

la ville de Lahr



La prairie fleurie représente notre espace vital européen caractérisé par des précipitations régulières. Il s'étend le long d'une large paroi en bois qui a de quoi éveiller notre curiosité. Diverses ouvertures pratiquées dans ce mur offrent une vue sur les espaces de vie les plus variés.

Le jardin de cactées forme le contrepoint à la prairie fleurie. La nature a appris ici à se contenter de très peu d'eau. Pour survivre, ces plantes ont appris à se constituer des réserves qu'elles protègent grâce à leurs épines.

L'être humain a également appris à stocker et à protéger cette précieuse humidité. Ne nous sommes-nous pas inspirés des fruits des courges de la pergola pour fabriquer nos fils ? Instinctivement, nous tentons de colmater les fuites des fils avec nos doigts car nous avons appris à être économies en eau, cette précieuse source de vie. Continuons ainsi.

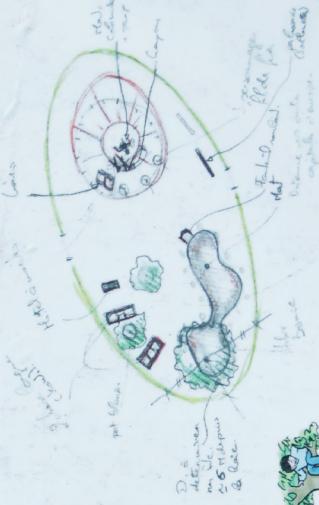


Jardin des Droits de l'Homme Franco-Allemand

Strasbourg.eu

Strasbourg.eu
eurométropole

*Créé par l'Association Regards d'Enfants
Conception : Périscolaire - Ecoles Primaires et Secondaires
Scouts de France - Centre d'Education Spécialisée pour Enfants
Réalisation : Service des Espaces Verts de la Ville de Strasbourg*



Ce jardin est dédié à la Jeunesse Européenne et des Droits de l'Homme. Que cet été 2015 voit fleurir en Europe comme partout dans le monde les droits fondamentaux de chacun et de tous, la liberté et le respect mutuels, la fraternité universelle.

Quai des dunes



Conception : Guillaume FRUH, Strasbourg



Dans ce jardin, la notion de mouvement est omniprésente :

- À travers les dunes de sable tout d'abord, qui constituent un mouvement figé sculptural.
- À travers la végétation et les pales ensuite, qui se balancent au gré du vent.
- À travers un chemin de fer enfin, qui ondule du passé vers le futur, témoin de la confrontation de l'homme à la nature.

Afin de contempler tous ces mouvements, le visiteur est invité à se poser là, sur des bagages abandonnés, formant un improbable quai des dunes.



Illustrations : The Big Family

En partenariat avec :





20

21





22

23



Capitulaire de Villis et curtis imperialibus

Strasbourg.eu
& Communauté urbaine



Conception et réalisation : Service des espaces verts
et de nature de la ville de Strasbourg

À la frontière des VIII et IX ème siècles, Charlemagne fait rédiger un document fondateur : le Capitulaire De Villis. Ce document liste dans certains de ses chapitres, les plantes qu'il veut voir cultiver dans l'ensemble de ses domaines royaux.

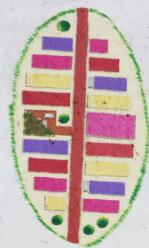
Le jardin que vous allez visiter fait s'affronter une nature maîtrisée par l'action de l'homme à une nature sauvage et dendritique.
La partie haute du jardin est la représentation de cette flore décrite par le capitulaire, ordonnée et utile à la satisfaction de nos besoins.
La surface basse rappelle que la nature est d'abord sauvage, d'aspect anarchique. Cependant, elle comporte en son sein toutes les prémisses des plantes que nous cultivons dans nos jardins actuels.

Certains trouveront que cette juxtaposition montre la faculté de l'homme à tirer le meilleur parti de son environnement. D'autres y verront plutôt combien nous dépendons de cette nature originelle. Quoi qu'il en soit, pour sa beauté, pour sa richesse et les possibilités qu'elle nous offre, la sagesse voudrait qu'on la respecte.



Le jardin climatique

Strasbourg
RÉGIONAL



Conception : Thomas ZIPP, Génie civil, Espaces verts,
Installations techniques, ville de Kehl
Réalisation : Service des espaces verts, ville de Strasbourg et les
services techniques de la ville de Kehl

Nous sommes confrontés de plus en plus à des périodes de sécheresse et de grandes chaleurs dues au changement climatique. Nous recherchons donc sans cesse des plantes attrayantes à faible besoin en eau capables de résister aux situations climatiques les plus extrêmes.

Plantations :

Des plates bandes se regroupent autour d'une aire de repos centrale et sont plantées d'arbustes à fleurs, graminées et vivaces des régions arides voire steppiques. Exemple: Buddleia, Berberis, Bergenia, Nepeta, Salvia,....



Contenus associés

Le guide enseignant et les fiches d'activités élèves sont téléchargeables sur PLARELA, la plateforme de ressources linguistiques et culturelles régionales en allemand et alsacien.

Verwandte Inhalte

Die Handreichung für die Lehrkraft und die Schülerarbeitsblätter können von PLARELA, der regionalen Plattform für sprachliche und kulturelle Materialien in deutscher und elsässischer Sprache, heruntergeladen werden.

Cette ressource pédagogique, réalisée à la demande de la délégation académique aux relations internationales et aux langues vivantes de l'académie de Strasbourg, a été financée par le Fonds Commun Langue et Culture Régionales abondé par l'État, la Région Grand Est et la Collectivité européenne d'Alsace.