|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Les animaux imaginaires | | |
| **Niveau : CP/CE1 bilingue** | **Nombre de séances prévues : 15** | |
| **Compétences du socle commun travaillées :**   * **Comprendre, réagir et parler en interaction orale :** Répondre à des questions et en poser pour s’informer sur des objets, des animaux * **Comprendre à l’oral :** Comprendre des consignes ; comprendre des mots familiers et des expressions courantes * **Parler en continu:** Reproduire un modèle oral ; utiliser des expressions simples et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages * **Lire :** Comprendre des énoncés courts et simples, se faire une idée du contenu d’un texte * **Ecrire:** Copier des mots isolés et des textes courts, produire quelques phrases de manière autonome, renseigner un questionnaire | | |
| **Formulations**  Es ist...  Es hat  Ist es?  Hat es?  Welche Farbe..?  Wie viele…? | **Lexique**   * Le corps humain/animal * Les couleurs * Adjectifs décrivant des caractéristiques physiques * Les TICE * Les arts plastiques | **Phonologie**   * Respecter l’accent tonique * Restituer les schémas intonatifs |
| **Grammaire**   * Approche des phrases interrogatives * Approche de la forme négative (nicht/kein) | **Culture**   * Les peintres surréalistes (de l’espace germanophone) |

**Pré-requis :**

* Le lexique des couleurs
* Les consignes simples (schreiben, lesen, zeigen, kleben…)

**Progression des séances :**

En noir, les séances adaptées au cp et au ce1

En bleu les séances conseillées plutôt pour les CE1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N° séance | **Objectifs spécifiques** | **Descriptif rapide** |
| 1 | Réactiver le lexique du corps humain | 1. Présentation du projet : Réalisation d’une exposition sur le thème des animaux imaginaires. 2. Différentes activités :  * Jeux de mimes * Activité de dessin * Chant : Kopf, Schulter, Knie und Zeh » |
| 2 | Acquérir le lexique lié aux corps, en introduisant du vocabulaire spécifique aux animaux. | 1. Activités orales :  * Travail à partir de « Bildkarten » * Jeux : « Zeig mir… ! », jeu de Kim  1. Trace écrite |
| 3 et 4 | Réactiver le lexique lié aux couleurs et l’enrichir (en association avec le vocabulaire des parties du corps des animaux) | 1. Lecture offerte : *Elmar*, de David Mc Kee 2. Activités orales :  * Travail à partir de « Bildkarten »  1. Jeux : Bingo des couleurs ; colorier selon une consigne précise (à l’oral) 2. Activités de lecture :   Association mots-images à partir de « Bildkarten »  Association phrases-images, à partir de « Bildkarten »   1. Travail individuel (colorier un animal comme indiqué, à l’écrit) NB : Cette activité peut servir d’évaluation 2. Trace écrite dans le cahier-outils |
| 5 | Connaître les adjectifs et leurs contraires | 1. Chant : « Guten Tag sagen alle Kinder »  * Activités de mimes * Chant: remplacer le mot Kinder par des noms d’animaux  1. Trace écrite : copie du texte, illustration. |
| 6 | Produire une fiche technique en vue de la réalisation des animaux imaginaires | 1. Travail sur images séquentielles 2. Rédaction collective de légendes 3. Jeu de l’oie |
| 7 | Savoir reconstituer une fiche technique. | 1. Activité de lecture :  * Association phrases-images (travail individuel). * Correction collective.  1. Elaboration des étapes de construction.  * Recherche par deux. * Mise en commun.  1. Structuration écrite  * Reproduction individuelle de la fiche technique. * Trace écrite du lexique étudié dans le cahier-outils.  1. Jeu de l’oie. |
| 8 | Décrire le portrait d’un animal et le dessiner | 1. Activité de compréhension orale : jeu du portrait en collectif. 2. Activité d’expression orale : jeu du portrait en binôme |
| 9 | Fabriquer un jeu de memory | Production écrite : le portrait   1. Dictée à l’adulte 2. Travail individuel 3. TICE : les portraits réalisés sont saisis sur ordinateur. |
| 10 | Jouer au jeu du memory | * Activité de lecture : jeu de memory en binôme * Evaluation formative : l’enseignant passe de table en table et observe pour évaluer les connaissances des élèves. |
| 11 | Deviner de quel personnage on parle (à l’aide de description physique) | Activités d’expression orale autour du questionnement :   1. Jeu « Qui-est-ce ? »  * Phase collective * Phase de travail en binôme  1. Jeu « Zettel vorm Kopf »  * Phase collective * Phase de travail en binôme |
| 12 | Savoir associer les questions et les réponses autour du vocabulaire et des structures nécessaires à la description des animaux | Activités de lecture : Associer une question à sa réponse   * Phase de travail collectif * Phase de travail en binôme * Correction collective |
| 13 | Rédiger un questionnaire-type | Activités de production d’écrit :   1. Rédaction d’un questionnaire type sous forme de dictée à l’adulte. 2. Copie du questionnaire (travail individuel) 3. TICE : mise en forme du questionnaire |
| 14 | Renseigner un questionnaire. | Production d’écrit : renseigner un questionnaire   1. Premier jet : les élèves décrivent la production d’un camarade. 2. Correction individuelle 3. Deuxième jet : les élèves corrigent et recopient au propre leur production |
| 15 | Trouver le plus vite possible l’animal décrit dans le questionnaire. | Activités de lecture et de compréhension  Lecture d’un questionnaire : deviner quel animal est décrit (travail en binôme) |
| 16 | Evaluations sommatives | * Evaluation de lecture/ compréhension * Evaluation de production d’écrit |

**Prolongements :**

* Travail sur le thème du portrait en arts visuels
* Sciences : le vivant ; classification des animaux selon leurs caractéristiques physiques.
* Lecture d’un album en lecture suivie: Elmar
* Lectures offertes : cf liste bibliographique
* Invitation des élèves d’une autre classe bilingue à visiter l’exposition et à remplir un questionnaire.

**Evaluations :**

* Evaluations formatives au cours de la séquence, notamment pour voir si le lexique est assimilé.
* Evaluation sommative à la fin de la séquence à partir de la grille de relecture/réécriture