|  |  |
| --- | --- |
| **Découverte du monde** | |
| **Compétences** | **Activités** |
| Découvrir le monde du vivant :  Classifier les animaux selon leurs caractéristiques physiques | Activités de tri d’animaux en définissant des critères de tri (écailles, poils, plumes…) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Allemand** | |
| **Compétences** | **Activités** |
| Compréhension orale :   * Comprendre des consignes * Comprendre des mots familiers et des expressions courantes | Travail à partir de « Bildkarten » autour d’activités ludiques.  Exemples : jeu du « Zeige mir… ! »,  jeu du « portrait » : comprendre une description, jeu de mimes |
| Expression orale en continu :   * Reproduire un modèle oral * Utiliser des expressions simples et des phrases proches des modèles rencontrées lors des apprentissages. | Comptines, poèmes, chants, virelangues  Jeu du « portrait » : savoir décrire |
| Comprendre, réagir et parler en interaction orale :  Répondre à des questions et en poser. | Jeu du « qui est-ce ? » : devinette par question - réponse |
| Lire :   * Comprendre des énoncés courts et simples * Se faire une idée du contenu d’un texte | Association phrases-images à partir de « Bildkarten »  Jeu du memory  Jeu du questionnaire |
| Ecrire :   * Copier des mots des mots isolés et des textes courts. * Produire quelques phrases de manière autonome. | Copie du texte de chanson  Rédaction d’une fiche technique  Rédaction d’un portrait  Rédaction d’un questionnaire |
| Aspect culturel :   * Découvrir les peintres surréalistes | Observation/description d’œuvres surréalistes |
| Grammaire et phonologie :  - Construire et comprendre des phrases interrogatives  - Utiliser la forme négative à bon escient (nicht/kein) | Jeu du Qui est-ce ? |

|  |  |
| --- | --- |
| **Pratiques artistiques et Histoire des arts** | |
| **Compétences** | **Activités** |
| Arts visuels :   * S’exprimer par le dessin, la peinture, le volume… * Pratiquer les activités artistiques en utilisant différents supports, instruments et techniques   Histoire des arts :   * Découvrir les peintres surréalistes (Max Ernst, Picasso…) | * Observation/description d’œuvres surréalistes * Travail sur le portrait (« à la manière de ») * Réaliser des animaux imaginaires |

|  |  |
| --- | --- |
| **TICE** | |
| **Compétences** | **Activités** |
| Maîtriser le vocabulaire lié aux TICE. | Pendant l’utilisation de l’outil numérique, on apprend à nommer les éléments (+ jeux de mémorisation du lexique) |
| Savoir utiliser le traitement de texte. | Rédaction de textes sur ordinateur afin de réaliser un jeu de memory ou un questionnaire |

Claire Schillinger et Solène Rousseau - stage de production d’outils – novembre 2014